

Franz Schubert

# Der Lindenbaum

aus dem Liederzyklus:  
"Die Winterreise"

für Männerchor und Klavier

Bearbeitung:  
Gus Anton

Partitur

01474/10

© Anton-Verlag, Gummersbach

# Der Lindenbaum

(aus dem Liederzyklus: „Die Winterreise“)

für Männerchor und Klavier

Franz Schubert  
Bearb.: Gus Anton

Text: Wilhelm Müller

Klavier

Mäßig

*pp*

Brun - nen vor dem To - re, da steht ein Lin - den - baum; ich



13

träumt in sei-nem Schat-ten so man - chen sü - 3 ßen Traum. Ich

17

schnitt in man Wort, es

21

zoh in Freud und Lei - de zu ihm — mich im - mer - fort.

01474/10

25

*p* Ich

*p*

29

mußt' auch he... wo bei... fer Nacht, da

29

33

hab' ich noch im Dun - kel die Au - gen zu - ge - macht. Und

33

01474/10



37  
 sei - ne Zwei - ge rausch - ten, als rie - fen sie mir zu: Komm

37

41  
 her zu finds i - ne Ruh!

41

45  
*p* Die kal - - - ten Win - de  
*p*

45  
*p* *p*

01474/10

47

blie - sen mir grad ins An - ge -

49

sicht, d Hu flog mir vom

51

Kop - fe, ich wen - - - de - te mich

01474/10



53

*p*

nicht.

*p*

55

57

*p*

Nun bin ich man-che Stun - de ent -

*fp* *pp*

61

fernt von je - nem Ort, und im - mer hör ich's

64

rau - sche dest dort! Nun

67

bin ich man - che Stun - de ent - fernt von je - nem Ort, und

01474/10



71

im - mer hör ich's rau - schen: du fän - dest Ru - he

Detailed description: This block shows the vocal line for measures 71 to 73. The music is in a key with three sharps (F#, C#, G#) and a common time signature. The melody consists of eighth and quarter notes, with some phrases tied across measures. The lyrics are: "im - mer hör ich's rau - schen: du fän - dest Ru - he".

71

Detailed description: This block shows the piano accompaniment for measures 71 to 73. The right hand features a melodic line with triplets of eighth notes. The left hand provides a harmonic accompaniment with chords and single notes.

74

dort, dest dort!

Detailed description: This block shows measures 74 to 76. The vocal line includes the lyrics "dort, dest dort!". A large black circular graphic is overlaid on the page, partially obscuring the musical notation in the center.

77

*pp*

Detailed description: This block shows the piano accompaniment for measures 77 to 79. The right hand has a complex rhythmic pattern with many triplets of eighth notes. The left hand has a simpler accompaniment. The dynamic marking *pp* (pianissimo) is present.

80

Detailed description: This block shows the piano accompaniment for measures 80 to 82. It continues the complex rhythmic patterns of the previous system, featuring numerous triplets in the right hand.