

Carl Millöcker

# Anzoletto und Estrella (aus: "Gasparone")

für dreistimmigen Frauenchor und Klavier

Bearbeitung:  
Gus Anton

Partitur

01531/10  
© Anton-Verlag, Gummersbach

# Anzoletto und Estrella

Tarantella aus der Operette „Gasparone“

für Frauenchor und Klavier

Carl Millöcker  
Bearb.: Gus Anton

Text: F. Zell und R. Genée

Allegretto

Klavier

*f*

*f*

1. An - zo - to sang „Komm, mi - a  
2. Lan - eh An - zo - let - to ge -

*p*

bel - la!” un - term Fen - ster der hol - den Es - trel - la; „Komm hin -  
en - det sie trot - zig das Köpf - chen ge - wen - det; doch bald

aus - in den duf - ten - den Hain, möcht' dir  
wen - det sie's wie - der zu - rück, gar zu

sa - gen ein Wört - chen  
lok - kend er - schallt die nein?" Doch nicht  
Doch nicht  
Nein, Es -

will ihn trel - la ver - ste - hen, sie bleibt  
trel - la kann in - sam nicht blei - ben, bei dem

16

taub, mag er - bit - ten und fle - hen, bis von fern Tam - bu - rin - schlag er -  
Ton war's zu End' mit dem Sträu - ben! Und bald hält sie zum Rei - gen so

16

klingt und der Lie - - - - de singt. Hör doch die  
warm An - zo - let - - - - to am Arm! Nun tanzt die  
rit.

19

rit.

19

rit.

22 *a tempo*

Tö - ne, trel - la! Man tanzt Ta - ran - tel - la, be -  
schö - n! Es al - la mit ihm Ta - ran - tel - la; be -

22 *a tempo*

rit.

24

rau-schen-de Mu-sik bringt mir der Lie-be sü-ßes Glück!  
rau-schen-de Mu-sik bracht' in der Lie-be sü-ßes Glück.  
Wem zuckt es

24

nicht in den Fü-ßen, die Nächte ge-nie-ßen? Wer

26

zau-dert da noch ung, wenn hell das Tam-bu-rin er-klang?

28

**probepartitur**

30

Ah, Ah, Ah, Ah,

30

Ah, Ah, Zau - ber - klang.

34

Ah, Ah, 1.

34

ff

38

2. clang!

38

f