

Carl Loewe

Spirito Santo

(Legende)

für dreistimmigen Frauenchor und Klavier

Bearbeitung:
Gus Anton

Partitur

01590/10

© Anton-Verlag, Gummersbach

Spirito Santo

(Legende)

für Frauenchor und Klavier

Carl Loewe

Bearb.: Gus Anton

Adagio

Klavier

p

f *dim.*

p

p

5

9

9

12

12

In des Sü - hei - ßen Zo - nen Blu - men

gibt es köst - lich schön.

15 *cresc.* *f*
Ei - ne a - ber ist vor al - len wun - der -

18 herr - - - lich an - zu - seh'

18 *dim.* *f* *p*

21

24

28

p

In dem blen - dend wei - ßen Kel - che ei - ne

28

p

31

Tau - - - be - dich - ent

31

And. *

34

und der from - me Chris - ten - wan - d'rer an - dachts-

34

p *f*

37

voll die Blu - me pflückt: Spi - ri - to

dim.

40

san - to ist ihr Na - me Spi - ri - to san - to, wei - cher

cresc.

43

Klang! i - ri - to san - to, Him - mels - blu - me

46

p

duf - te lieb - lich mei - nem Sang.

46

49

f

Spi - ri - to san - to, sonn - um -

49


52

strah - l - hest rein wie ein Ge - bet!

52

rit.

55



p Sü-ber, lei-ser Frie-dens-o - dem, sü-ber, lei-ser Frie-dens-

p

55

p

58



cresc. o - dem, schö-ne Blu - um - weht.

cresc.

58

cresc.

61



Ruhiger
p Stil in dei-nem wei-ßen

Ruhiger
p

61

p

p

64

Kel - che, Spi-ri - to san - to, weilt die Ruh'.

pp

67

Lei - se flüs - te ri - to san - to,

p

67

p

70

lei - se stre - ri - to san - to, mei - nem

cresc.

cresc.

70

dolce

cresc.

73

Her - - zen Frie - - den zu,

73

cresc.

76

mei - - nem Her - - Frie - - den

76

f *dim.*

80

zu!

80

cresc. *cresc.* *cresc.* *rit.* *p*

Red.