

Johann Strauß

**Ja, so singt man  
nur in Wien  
(aus: "Indigo")**

für dreistimmigen Frauenchor und Klavier

Bearbeitung:  
Gus Anton

Partitur

01593/10

© Anton-Verlag, Gummersbach

# Ja, so singt man nur in Wien

Walzerlied  
aus der Operette „Indigo“

für dreistimmigen Frauenchor und Klavier

Johann Strauß  
Bearb.: Gus Anton

Allegro non troppo

Klavier

*p* *cresc.* *f*

6

*p* Morch, das sind be -

6 *8va* *p*

11

kann - - te Klän - ge! Fri - sches Blut und

11

14

Le - ben die - se Tö - ne ge - ben. Das sind

18

mei - ner Hei - mat Sä - ge. Welch ein won - nig

22

*f* Wie n, *fz* Bie - gen, Schmie - gen!

26 *pp*  
Ja, so singt man, — ja so singt man — in der Stadt, wo



32 — ich ge - bo - ren, — ja, singt man, — ja, so



37 singt ganz al - lein doch — nur in Wien.

*cresc.* *f*



42 *a tempo*  
*p*  
Hör' ich die - se Wei - se klin - gen, tief

48 *cresc.*  
mir in die See - le drin schnell flieht je - de

53 *rit.*  
Pein, träum der Hei - - - mat zu sein!

59

*p*

La, la, la, la, la, la, la,

*p*

*p marc.*

65

la, la, la, la, la,

65

71

la, la, la.

71

*tr*

*f*

*ff*

*p rit.*

77 *a tempo*  
*p rit.*  
La, la, la, la, la, ——— la, la, la, la, la, ———  
*p rit.*

81 *mf*  
fri - sches Blut und Le - ben an die Tö - ne ge - ben.  
*mf*

85 *p*  
La, la, la, la, ——— la, la, la, la, la, ———  
*p*

89 *cresc.*

welch' ein won - nig Wie - gen, Bie - gen, Schmie - gen!

*f*

*cresc.*

89 *cresc.*

*f*

94

*p*

Ja, so singt man, — ja so singt man — in der Stadt, wo

*p*

94 *p*

*p*

100

— ich so - len, ja so singt man, — ja so singt man

100

*cresc.*



106

— ganz al - lein doch — nur in Wien!

106

110

Un poco animato

La, la, la, la, la, — a, la, la, la, —

110

Un poco animato

*p*

114

ja, —ingt man — nur — in — Wien! —

*f*

114

*f*

118

*p*

La, la, la, la, la, ————— la, la, la, la, la, —————

*p*

118

*p*

122

*f*

ja, ————— ja ————— al - lein ————— in —

*f*

122

*f*

*tr*

128

Wien!

*fz*

128

*ff acc.*

*fz*

*fz*