

Gus Anton

Advent, Advent du Himmelslicht

für dreistimmigen Frauenchor und Klavier

Partitur

01658/11

© Anton-Verlag, Gummersbach

Advent, Advent du Himmelslicht

für dreistimmigen Frauenchor und Klavier

Text: Vivian Lind

Gus Anton

Andante



mf

Musical notation for the piano introduction, consisting of two staves (treble and bass clef) in G major and 3/4 time. The tempo is marked 'Andante' and the dynamic is 'mf'.



6

1. Ad - vent, Ad - vent, du
2. Ad - vent, Ad - vent, die
3. Ad - vent, Ad - vent, ver -

Musical notation for the first system, including vocal staves and piano accompaniment. The vocal parts enter at measure 6. A large diagonal watermark 'Probepartitur' is overlaid on the page.



11

Him - mels - licht willst uns ein Bo - te sein.
Zeit ist nahe, schenk' uns doch das Ge - fühl.
giß sie Nacht, die Kin - der die - ser Welt.

Musical notation for the second system, including vocal staves and piano accompaniment. The vocal parts enter at measure 11. A large diagonal watermark 'Probepartitur' is overlaid on the page.

17

Zeig uns den Weg, die Wun - der all
 Die Freu - de auf die die Heil - ge Nacht,
 Die Wün - sche die der Herr er - füllt,

21

so her - zens - nah und rein
 der in Hei - land ist das Zi
 in Träu - men die be - ste

26

Die Weih - nacht ist nicht
 Er - zähl' uns von der
 Den Frie - den, den ein

26

01658/11

31

fer - ne mehr, der Stall, das Beth - le -
 Hei - mat dort und öff - ne un - ser
 je - der braucht. Die Lie - be al - le

31

35

hem, drum lo - bet und sin - get
 Herz, stoß auf die ren, To - re
 Zeit. Das Mor - gen sch noch Weih - nacht

35

39

heut', laßt uns den Hei - land seh'n.
 weit, 'g' uns sein Him - mel - wärts.
 ist, sich je - der auf sie - freut.

39

Coda

Das Mor - gen auch noch Weih - - - nacht

Coda

46

ist, sich je auf sie

46

49

freut, sie freut!

49

rit. *p*

Probepartitur