

Johann Strauß

# Klopf auf jeden Stein

(aus: "Der Zigeunerbaron")

für dreistimmigen Frauenchor und Klavier

Bearbeitung:  
Gus Anton

Partitur

01683/12

© Anton-Verlag, Gummersbach

# Klopf auf jeden Stein

(aus: „Der Zigeunerbaron“)

für dreistimmigen Frauenchor und Klavier

Johann Strauß

Bearb.: Gus Anton

Allegretto moderato

Klavier

*f*

The piano introduction consists of two staves. The right hand plays a rhythmic pattern of eighth notes with chords, while the left hand plays a simple bass line. The tempo is marked 'Allegretto moderato' and the dynamics are 'f'.

*a tempo*

5

*rit. p*

Ei, ei, er lacht, mir scheint er glaubt mir nicht, für - wahr, er  
Nur Scherz und Spiel scheint's, was uns bewegt, doch ist's gar -

*rit. p*

*a tempo*

5

*rit. p*

The first system shows the vocal melody and piano accompaniment for the first verse. The vocal line is in a soprano clef, and the piano accompaniment is in a grand staff. The tempo is 'a tempo'. The dynamics are 'rit. p'. The lyrics are: 'Ei, ei, er lacht, mir scheint er glaubt mir nicht, für - wahr, er / Nur Scherz und Spiel scheint's, was uns bewegt, doch ist's gar -'.

8

macht ein zwei feln - der Ge - sicht, doch was bei nacht ein schö - ner Traum ver -  
viel, was sich in - nen regt und mein Ge - fühl, mein Herz das freu - dig

8

The second system shows the vocal melody and piano accompaniment for the second verse. The vocal line is in a soprano clef, and the piano accompaniment is in a grand staff. The lyrics are: 'macht ein zwei feln - der Ge - sicht, doch was bei nacht ein schö - ner Traum ver - / viel, was sich in - nen regt und mein Ge - fühl, mein Herz das freu - dig'.

11

spricht, das sei voll bracht, ich bin dar - auf er - picht! Be - vor noch  
schlägt, sagt, daß dem Ziel es uns ent - ge - gen - trägt. Dem höch - sten

14

wach hier die Zi - geu - ner - schar, ja na und nach wird al - les of - fen  
Glück, ach wie be - nei - dens - wert, seit m rück er wie - der ist ge -

17

bar, und was er nicht glau - ben will, wird al - les wahr!  
kehrt zu d - geu - nern und zum hei - mat - li - chen Herd!

21

I. Da - rum nur klop - fe, klop - fe, klop - fe, klop - fe, klopfe auf - je - den

II. nur klop - fe, klop - fe, klop - fe, klo

III. Da - rum nur klop - fe, klop - fe, klop - fe, klop - fe klop

25

Stein, klop - fe, klop - fe, klop - fe, klop - fe, ei - ner - muß es

So mag es sein, klop - fe, klopfe auf je - den Stein, je - den

So ma g sei klop - fe, klop - fe, klop - fe, klop - fe, ei - ner - muß es

25

29

sein, dar - um nur klop - fe, klop - fe, klop - fe, klop - fe, s'wird dich — nicht ge -

Stein, nur klop - fe, klop - fe, klop - fe, klop - fe, es

sein, dar - um nur klop - fe, klop - fe, klop - fe, klop - fe, es

33

reu'n, drum klopf' bis der Ham - mer trifft, ich find den Mar - mor - stein!

wird dich nicht ge - reu'n — ich find den Mar - mor - stein!

wird dich nicht ge - reu'n, der Ham - mer trifft, ich find den Mar - mor - stein!

38

1. *fz*

2. *fz*