

Leo Fall

Wir tanzen Ringelreih'n

aus der Operette: "Die Dollarprinzessin"

für dreistimmigen Frauenchor und Klavier

Bearbeitung:
Gus Anton

Partitur

01765/13

© Anton-Verlag, Gummersbach

Wir tanzen Ringelreih'n

(aus der Operette: „Die Dollarprinzessin“)

für dreistimmigen Frauenchor und Klavier

Text: A. M. Willner

Musik: Leo Fall
Bearb.: Gus Anton

Allegretto

Klavier

The piano introduction consists of three measures. The right hand plays a rhythmic pattern of eighth notes, while the left hand provides a harmonic accompaniment with chords and single notes. The tempo is marked 'Allegretto' and the dynamics are 'p' (piano).

The second system contains vocal lines and piano accompaniment for measures 4, 5, and 6. The vocal parts are in a three-part setting. The piano accompaniment continues with a steady eighth-note accompaniment in the right hand and chords in the left hand.

1. Im Ver-kehr nur Bru - der Schwes - ter, wei Ka - jü - ten auf der
2. Nach-mit - tags in ein Mu - se - um, ml - dend wirkt der Kunst - ge -

The third system contains vocal lines and piano accompaniment for measures 7, 8, and 9. The vocal parts continue with the lyrics. The piano accompaniment maintains the eighth-note accompaniment.

See! Im Ho - tel ge - trenn - te Zim - mer,
nuss! A - bends Lo - ge im The - a - ter,

10

auf der Bahn kein Schlaf - cou - pe!
dann ein fei - ner Ball zum Schluss!

Sind per „Du“ wie E - he -
A - ber dann? Dann heißt es

13

gat - ten, nur den Leu - ten vis - à
schei - den, blieb zu zweit man noch so

doch zu Hau - se un - ge -
Bit - te, dies - ses ist mein

17

zwun - gen, sa - gen wir ein - an - der „Sie“! Ver -
Zim - mer, ort das an - dre für den Herrn! Nun

poco vivo

20

spichst Du mir, _____ lieb Brü - der - lein, _____ auch
 gu - te Nacht _____ lieb Brü - der - lein, _____ darf

sprichst Du mir, ver - sprichst du mir, lieb Brü - der - lein, lieb Brü - der - lein auch
 gu - te Nacht, gu - te Nacht, lieb Brü - der - lein, lieb Brü - der - lein, darf

24

sitt - sam stets zu blei - ben? Wir wer - dens, lie -
 ja nicht län - ger säu - men Schlaf wohl, mein lie -

sitt - sam stets zu blei - ben? Wir wer - dens, wir
 ja nicht län - ger säu - men Schlaf wohl, _____ schlaf

24

poco rall.

29

rit. Brü - der - lein, _____ nur wie die
 _____ be - Brü - der - lein, _____ und denk in

rit. wer - dens bes Brü - der - lein, mein Brü - der - lein, nur wie die
 wohl, mein lie - as Brü - der - lein, mein Brü - der - lein, und denk in

29 *a tempo*

rit.

33 *a tempo*

rit.

Kin - der trei - ben: — { Wir tan - zen Rin - gel - reih'n ein - mal hin und
 del - nen Träu - men: —

rit.

rall. *mf*

38 her,

her, hin und her, dem Hän - sel u Fre - tel fällt das gar nicht

her, hin und her,

38

42 schwer!

p

schwer, gar nicht schwer. Und streut der Sand - mann leis aus sei - nem Sack den

p

schwer, gar nicht schwer.

42

p rit. molto

46 Schlaf, *a tempo*

Schlaf, den Schlaf, dann sin - gen al - le Eng - lein: „Gott, wie sind die

Schlaf, den Schlaf, _____

50 *brav!"*

brav, so brav, so brav! Dann sin - gen al - le Eng - lein: „Gott, wie sind die

brav, so brav, so brav!

54 1. *brav!"* 2. *brav!"*

54 1. *f* 2. *sfz*