

Frédéric Chopin

**Die Welt
braucht ein Lied**

für dreistimmigen Frauenchor und Klavier

Partitur

01866/15

© Anton-Verlag, Gummersbach

Die Welt braucht ein Lied

für dreistimmigen Frauenchor und Klavier

Frédéric Chopin
Bearb.: Gus Anton

Text: Heinz E. Klockhaus

Andante = ♩ =

Sopran

Alt

Klavier

p

Die Welt braucht ein Lied,

mf

4

ein zartes Lied, als wie ein Hauch in

6

alle Herzens zieht. Wie ein Gebet

8
brennt in uns die Sehnsucht nach der Lie - be und nach Har - mo - nie. Die



11
Welt braucht ein Lied, ein zarte - das wie ein Ruf hin -



14
auf zum Him zieht, und in - nig fleht:



16

Gib uns Lie - be hier auf Er - den, laß für al - le Frie - den wer - den,

16

This system contains the first two staves of music. The top staff is the vocal line, and the bottom two staves are the piano accompaniment. The key signature has two sharps (F# and C#). The music consists of eighth and sixteenth notes.

18

mach das Wun - der für uns Men - schen wahr, und sei uns nah, dass uns nichts ge-

18

This system contains the next two staves of music. The vocal line continues with the lyrics. The piano accompaniment features chords and moving lines in both hands.

21

schieht. Hör' a - ber unser Lied, die - ses zar - te Lied!

rit.

21

This system contains the final two staves of music on the page. The vocal line ends with the lyrics. The piano accompaniment concludes with a final chord. The word 'rit.' (ritardando) is written above the piano part in two places.