

Franz Schubert

Frühlingsglaube

Op. 20, Nr. 2

für dreistimmigen Frauenchor und Klavier

Bearbeitung:
Gus Anton

Partitur

01867/15

© Anton-Verlag, Gummersbach

Frühlingsglaube

für dreistimmigen Frauenchor und Klavier

Franz Schubert

Op.20, Nr.2

Bearb.: Gus Anton

Text: Ludwig Uhland

Ziemlich langsam

pp

lin - den... Lüf - te

pp

sind - er - wach sie säu - seln und we - hen Tag - und - Nacht, sie

schaf - fen an al - len En - - - den, an -

al - len En - - - en O

fri - scher Du o neu - er Klang, O

The image shows a musical score for voice and piano. It consists of three systems of staves. Each system has a vocal line (treble clef) and a piano accompaniment (grand staff). The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 7/8. The lyrics are in German. A large, diagonal watermark 'Probepartitur' is overlaid across the center of the page.

17

neu - er Klang! Nun, ar - mes Her - ze, sei nicht bang!

20

Nun muß sich al - les, - les wen - den,

22

nun muß sich - les, al - les - wen - den.

cresc. *pp*

25 *p* Die *p*

25

29 Welt... wird... schö - ner mit je - dem... Tag, man weiß... nicht... was... noch

29 *pp*

32 wer - den... mag... das Blü - hen will nicht en - den, - es...

32

35
will nicht en - den, es blüht das fern - ste,
35
38
tief - ste Tal, es blüht das tief - ste Tal:
38
41
Nun, armes Herz, ver - giß der Qual!
41

43

Nun muß sich al - les, al - - - les wen - den,

45

nun muß sich al - les, al - les wen den.

cresc. *fp* *pp*

48

rit.