

Karl Friedrich Zelter

Christnacht

für dreistimmigen Frauenchor und Klavier

Bearbeitung:
Gus Anton

01904/15

© Anton-Verlag, Gummersbach

Christnacht

für dreistimmigen Frauenchor und Klavier

Text: R. E. Prutz

Karl Friedrich Zelter
Bearb.: Gus Anton

Andantino

Klavier

mf

1. Heil'- ge Nacht,— auf En - gels - schwin - gen, nahst du lei - se dich - der
Füll - le sü - ßer Lie - de mit dem Glanz - um Tal - und
Nacht,— mit tau - send Ke - len steigst du fei - er - lich - her -

Welt,
Höh'n,
auf:

und die - cken hör'— ich klin - gen, und die Fen - ster sind - er -
heilige Na - so kehrst du wie - der, wie die Welt - dich einst - ge -
Ges - geh'— in un - sern Her - zen, Stern des Le - bens, geh'— uns

12

hell.
seh'n!
auf!

Selbst die Hüt - te trieft von Se - gen und der Kind - lein fro - her
Da die Pal - men lau - ter rausch - ten, und ver - sinkt in Däm - me -
Schau, im Him - mel und auf Er - den glänzt der Lie - be Ro - sen-

12

mf

Dank
rung,
schein:
Frie - de

jauchzt dem Erd' und
Him - mel soll's

mels - kind.
Him - mel noch
eine

ge -
tausch -
wer -

gen und ihr
ten, Wor - te
den, und die

16

19

Stam - meln
der V - kün
Lie - kö

Ge - sang.
di - ning

2. Mit der
3. Heil' - ge

p

1. / 2.

3.

p

sein!

19

1. / 2.

3.

p

p