

Muss i denn zum Städtele hinaus

- Volkslied aus Schwaben -

für dreistimmigen Frauenchor und Klavier

Satz und Klavier:
Gus Anton

Partitur

01943/16

© Anton-Verlag, Gummersbach

Muss i denn zum Städtele hinaus

(Volkslied aus Schwaben)

für dreistimmigen Frauenchor und Klavier

Satz und Klavier: Gus Anton

Frisches Tempo

Klavier

Muss i denn, muss i denn, muss i denn. 1. Muss i

denn, muss i denn wie du weinst, zum das i Städ - te - le naus, weinst, wie du weinst, das i wan - de - re muss,

DreiPartitur

10 *p* *mf*
 Städ - te - le naus, und du mein Schatz bleibst hier.
 wan - der-re muss, wie wär die Lieb' vor - bei.
 Wenn i
 Gibt's auch

10 *p* *mf*
 13
 komm, wenn i komm, wenn i wie drum komm,
 drauß, gibt's auch drauß der sie s'en Männer viel,

13
 wie - drum kehr' i ein, mein Schatz bei dir.
 reich - en lie - ber Schatz, i bleib' dir treu.
 Kann i
 Denk du



18
 gleich net all - weil bei dir sein, han i doch mein Freud an -
 net, wenn ich 'nen an - dren seh', so sei die Lieb' vor -
 18
 21
 dir, wenn i komm, wenn i komm, dann i wie - drum komm,
 bei. Gibt's auch drauß, gibt' auch drauß der Män - ner viel,
 21
 24
 wie - drum kehr' i ein, mein Schatz, bei dir. 2. Wie du
 Män - ner viel, e - ber Schatz i bleib dir
 1.
 1.
 p mf p mf

Ricordi

27

treu.

Ü - ber's

27

Jahr, ü - ber's Jahr, ber's Jahr! 3. Ü - ber's

29

Jahr, ü - ber's Jahr, an me Träu - be - le schneid't, Träu - be - le schneid't, stell i

32

p *mf*

p *mf*

4

35

hier mi wie - der ein. Bin i dann, bin i dann dein-

35

Schät - ze - le noch, Schät - ze - le noch soll die Hoch - zeit

38

mf

41

sein. Über's Jahr, da ist mein Zeit vor-bei, da

41

Proberaktitur

44

g'hör i mein und dein.
Bin i dann, bin i dann dein—

44

47

Schät - ze - le noch.
S - ze - le noch, so—

47

49

soll die Hoch - zeit sein.
Hoch - zeit sein!

Ribera-Hochzeit