

Gus Anton

Guter Mond, du gehst so stille

**Humoristische Variationen
im Stile verschiedener Komponisten**

für dreistimmigen Frauenchor und Klavier

Partitur

01947/16

© Anton-Verlag, Gummersbach

Guter Mond, du gehst so stille

(Humoristische Variationen im Stile verschiedener Komponisten)

für dreistimmigen Frauenchor und Klavier

Gus Anton

Langsam, fließend

Sopran

Alt

Klavier

p

mf

p

4

A - bend - wol - ken - hin, ist so ru - hig und - ich -

7

füh - le, ich nicht ver - las - sen - bin! Trau - rig

7

10

fol - gen mei-ne Bli - cke dei-ner stil - len, hei - tern—

This system contains measures 10, 11, and 12. It features a vocal line and a piano accompaniment. The piano part consists of a steady eighth-note bass line in the left hand and chords in the right hand. The vocal line has lyrics: 'fol - gen mei-ne Bli - cke dei-ner stil - len, hei - tern—'. Measure 12 ends with a fermata over the final note.

13

Bahn. O wie har ist mein Ge -

This system contains measures 13 and 14. The piano accompaniment features a prominent melodic line in the right hand, with the left hand providing harmonic support. The vocal line has lyrics: 'Bahn. O wie har ist mein Ge -'. Measure 14 ends with a fermata over the final note.

15

schi - ck daß ich dir nicht fol - gen - kann.

This system contains measures 15 and 16. The piano accompaniment continues with a melodic line in the right hand and a bass line in the left hand. The vocal line has lyrics: 'schi - ck daß ich dir nicht fol - gen - kann.'. Measure 16 ends with a fermata over the final note. The key signature changes to two flats and the time signature to 2/4.

Variation I Feuerwehr-Galopp (P.Hertel)

Lebhaft

18

Gu - ter Mond, du gehst so stil - le

Variation I Feuerwehr-Galopp (P.Hertel)

Lebhaft

18

24

durch die A - bend - wol - ken_ bist so ru - hig

24

30

und ich se - he, daß ich nicht ver - las - sen_ bin!

30

Variation II (F. Mendelssohn-Bartholdy)

36 *mf*
Gu - ter Mond, du gehst so still durch die

36 *mf*

Variation II (F. Mendelssohn-Bartholdy)

39 A - bend - wol - ken hin so ru - hig, und ich

39 *mf*

42 fih - le, daß ich nicht ver - las - sen bin!

42

45 **Lebhaft** Variation III (Fr. Kücken)

f Gu - ter Mond, du gehst so stil - le durch die

45 **Lebhaft** Variation III (Fr. Kücken)

48 A - bend-wol-ken hin, durch die A - bend-wol-ken hin, bist so ru - hig und ich

48

51 füh - le dich nicht ver - las - sen bin!

51

54 Langsam

Variation IV Der Freischütz (C.M. von Weber)

mf
Gu-ter Mond, - du gehst so stil - le durch die

54 Langsam

Variation IV Der Freischütz (C.M. von Weber)

mf

57

A - bend - wol - ken - hin, bist so ru - hig und ich

A - bend - wol - ken - hin, bist so ru - hig und ich

57

60

föh - le, das ich nicht - ver - las - sen - bin!

föh - le, das ich nicht - ver - las - sen - bin!

60

63 **Marsch** Variation V Volkslied

f Gu - ter Mond, du gehst so stil - le durch die A - bend - wol - ken

67 hin, durch die A - bend - ken hin, bist so

f

70 ru - hig füh - le, bist so ru - hig und ich

p

73

füh - le, daß ich nicht ver - las - sen bin, daß ich

f

76

nicht ver - las - sen bin

f

78 Lebhaft = $\text{♩} =$

Variation VI Gasparone (C. Millöcker)

mf

Gu - ter Mond, - du

78 Lebhaft = $\text{♩} =$

Variation VI Gasparone (C. Millöcker)

f

mf

84

gehst so still durch die A - bend - wol - ken

89

hin. Ach, — ich fühl, da — ich nicht

94

ver - sen bin!

98 *Langsam* = ♩ = Variation VII Brautchor aus Lohengrin (R. Wagner)

mf Gu - ter Mond, du gehst so still durch die

98 *Langsam* = ♩ = Variation VII Brautchor aus Lohengrin (R. Wagner)

mf

104 A - bend - wol - ken hin. Gu - ter Mond,

p

104

p

109 ach, ich... daß ich nicht ver - las - sen bin!

109

115

Marschmäßig

Variation VIII Deutschlandlied (J. Haydn)

mf
Gu - ter Mond du gehst so stil - le

mf

115

Marschmäßig

Variation VIII Deutschlandlied (J. Haydn)

mf

118

durch die A - bend - wol - ken — hi — bist so ru - hig

118

121

und ich daß ich nicht ver - las - sen — bin.

121

Probepartitur

124

Bist so trau - rig und ich füh - le, daß ich nicht ver - las - sen - bin.

124

128

Trau - rig fol - gen mei - ne Bli - cke, da - ß er - sil - len - hei - tern Bahn.

128

132

O wie hart ist Ge - schi - cke, daß ich - dir - nicht - fol - gen - kann.

132

Probepartitur

136 **Langsam** **Finale**
p
Gu-ter Mond, du gehst so stil - le durch die

136 **Langsam** **Finale**
p

139
A - bend - wol - ken hin. so ru - hig und ich -

139

142
füh - le, dich nicht ver - las - sen bin. Gu - te Nacht!
p rit.

142
p rit.