

Gus Anton

Weihnachtsglocken

für dreistimmigen Gemischten Chor
und Klavier

Partitur

01569/10

© Anton-Verlag, Gummersbach

Weihnachtsglocken

für dreistimmig gemischten Chor und Klavier

Text, Musik und Satz:
Gus Anton

Andante

Klavier

First system of piano accompaniment. Treble and bass clefs, key signature of two sharps (D major), 3/4 time signature. Dynamics include *f* and *p*.

6

mf

1. Weih - nachts glock - ken klin - gen
2. Weih - nachts glock - ken ru - fen
3. Weih - nachts - ken hell er -

mf

Second system showing vocal entries for three voices (Soprano, Alto, Bass) and piano accompaniment. Dynamics include *mf*.

p *mf*

Third system of piano accompaniment. Dynamics include *p* and *mf*.

11

hell, ——— arch die gan - ze wei - te Welt,
uns zum stil - len El - tern - haus,
klin - sie er - wär - men je - des Herz.

Fourth system showing vocal continuation for three voices and piano accompaniment.

Fifth system of piano accompaniment. Dynamics include *p*.

und die Men - schen sin - gen Lie - der, Lie - der
 wo - die al - ten Lie - der klin - gen, da war
 Al - te Lie - der hell er - klin - gen, Men - schen

aus ver - gang - ner Zeit. *p* Stil - le Nacht,
 ich als Kind zu - haus. *p* Sti - le Nacht, hei - li - ge
 schau - en him - mel - wärts.

hei - li - Nach *f* Hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja.
 Nacht, *f*

Probepartitur

32

Tönt es von fern und nah, und Frie - den, ja Frie - den auf

37

Er - - - den soll es auf der Welt bald ein - mal

41

wer - - - den, hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja!

Probepartitur