

**Weihnacht, wie bist
du so schön
(Lied aus dem 18. Jh.)**

für dreistimmigen Gemischten Chor und Klavier

Satz und Klavier:
Gus Anton

01651/11

© Anton-Verlag, Gummersbach

Weihnacht, wie bist du so schön

(Lied aus dem 18. Jahrhundert)

für dreistimmigen Gemischten Chor und Klavier

Andante

Satz und Klavier: Gus Anton

Klavier



mf

Musical notation for the piano introduction, consisting of two staves (treble and bass clef) in 3/4 time, key of B-flat major. The tempo is marked 'Andante' and the dynamic is 'mf'.



mf

1. Weih - nacht, wie bist — so schön! Schö - ner ist
2. Je - sus Christ, Got - tes Sohn, kam von des
3. Nur Got - tes En - sel - schar, singt dies Lied

Musical notation for the vocal entry, consisting of two staves (treble and bass clef) in 3/4 time, key of B-flat major. The dynamic is 'mf'. The lyrics are provided for three different vocal parts.



mf

Musical notation for the piano accompaniment, consisting of two staves (treble and bass clef) in 3/4 time, key of B-flat major. The dynamic is 'mf'.



nichts — zu seh'n; nichts in der gan - zen Welt
Him - mels Thron und mit ihm hell — und klar
im - mer dar, im - mer so wun - der - süß

Musical notation for the vocal continuation, consisting of two staves (treble and bass clef) in 3/4 time, key of B-flat major. The lyrics are provided for three different vocal parts.



Musical notation for the piano accompaniment, consisting of two staves (treble and bass clef) in 3/4 time, key of B-flat major.

10

mir so ge - fällt. Freut sich auch groß und klein,
 die En - gel - schar. Da klang ein Lied zum Preis,
 im Pa - ra - dies. Wenn ich ein En - gel bin,

10

14

beim hel - len Ker - zen schrein, wenn wie - der
 wie aus dem Pa - ra - deis, sang, wie so
 kom - me ich auch da hin, sin - ge, wie

14

17

Weih - nacht ist, o, heil' - ger Christ!
 schön - ste Nacht, o, heil' - ger Christ!
 schön - ste Nacht, o, heil' - ger Christ!

1./2. 3.

17

1./2. 3.