

**Weihnacht, wie bist
du so schön
(Lied aus dem 18. Jh.)**

für dreistimmigen Gemischten Chor und Klavier

Satz und Klavier:
Gus Anton

01651/11

© Anton-Verlag, Gummersbach

Weihnacht, wie bist du so schön

(Lied aus dem 18. Jahrhundert)

für dreistimmigen Gemischten Chor und Klavier

Andante

Satz und Klavier: Gus Anton

Klavier



mf

The piano introduction consists of two staves in 3/4 time, key of B-flat major. The right hand plays a simple harmonic accompaniment, while the left hand provides a bass line with some chords.



mf

1. Weih - nacht, wie bist — so schön! Schö - ner ist
2. Je - sus Christ, Got - tes Sohn, kam von des
3. Nur Got - tes En - sel - schar, singt dies Lied

The vocal entry is on a single staff in 3/4 time. It begins with a measure rest of 4 measures. The lyrics are written below the staff.



mf

The piano accompaniment continues with two staves in 3/4 time, key of B-flat major. It features a steady harmonic accompaniment in the right hand and a bass line in the left hand.



nichts — zu seh'n; nichts in der gan - zen Welt
Him - mels Thron und mit ihm hell — und klar
im - mer dar, im - mer so wun - der - süß

The vocal continuation is on a single staff in 3/4 time. It begins with a measure rest of 7 measures. The lyrics are written below the staff.



The piano accompaniment continues with two staves in 3/4 time, key of B-flat major. It features a steady harmonic accompaniment in the right hand and a bass line in the left hand.

10

mir so ge - fällt. Freut sich auch groß und klein,
 die En - gel - schar. Da klang ein Lied zum Preis,
 im Pa - ra - dies. Wenn ich ein En - gel bin,

10

14

beim hel - len Ker - zen schrein, wenn wie - der
 wie aus dem Pa - ra - deis, sang, wie so
 kom - me ich auch da hin, sin - ge, wie

14

17

Weih - nacht ist, o, heil' - ger Christ!
 schön - ste Nacht, o, heil' - ger Christ!
 schön - ste Nacht, o, heil' - ger Christ!

17