

Gus Anton

# O Menschenherz

## - Gebet -

für dreistimmigen Gemischten Chor  
und Klavier

Text:  
Heinz E. Klockhaus

Partitur

01786/14  
© Anton-Verlag, Gummersbach

# O Menschenherz

*Gebet*

für dreistimmig Gemischten Chor und Klavier

Text: Heinz E. Klockhaus

Gus Anton

Andante

Klavier

Andante

5

Men-schen-herz, nun wer-de still, es fügt sich so, wie

8

Gott es will. O Menschen-herz, nun komm' zur Ruh', sprich

2

11

ein Ge - bet, Gott hört dir zu. O Men-schen-herz, du

14

bist be - wacht, er ist bei dir bei der Nacht. Gott schaut ins Herz bis

18

auf den Grund, was dich be - trübt, macht er ge - sund. O

The musical score consists of four systems of music for two voices (Soprano and Bass) and piano. The vocal parts are in common time, with a key signature of one sharp. The piano part is in common time, with a key signature of one sharp. The vocal parts enter at measure 11, singing "ein Ge - bet, Gott hört dir zu. O Men-schen-herz, du". The piano part continues from measure 10. Measures 14 and 18 follow, with the vocal parts singing "bist be - wacht, er ist bei dir bei der Nacht. Gott schaut ins Herz bis" and "auf den Grund, was dich be - trübt, macht er ge - sund. O" respectively. The piano part provides harmonic support throughout. Large, bold, black text "Propaganda" and "Probe" are overlaid diagonally across the staves, partially obscuring the musical notation.

21

Herr, lass bit - te Frie-den in mir sein, Ma - ri - a schließ mich

21

ins Ge - bet mit ein, ein schen-herz, das fleht: Er -

24

26

hö - re mein Ge - Ge - seg - net seist du al - le Zeit, Hal - le - lu - ja.

**Proberpartitur**

29

p

A - ve, A - ve, A - ve Ma - ri - a. A - ve, Ma-

p

29

p

ri - a, A - - - ve. A - ve Ma - ri - a,

34

34

39

mf

A - ve Ma - ri - a. Lie - be sei in mir auf al - len We - gen,

p

A - ve. Ma - ri - a,

39

mf

01786/14

43

gib dem Men-schen-her-zen dei - nen Se - gen.  
A - - - ve Ma - ri - a.

43

47

52

mein Ge - bet, er - hör' das Herz, das still nach

**Proberpartitur**

55

Lie-be fleht, — hör mein Ge-bet. Hör mein Ge-bet, — den Ruf nach

55

59

Lie - be und Frie - den. A - Ma-ri - a, A - ve Ma -

59

64

ri - a, A - ve, A - ve Ma - ri - - - a.

64