

Robert Stolz

Adieu, mein kleiner Gardeoffizier

Marschlied aus dem Film
„Das Lied ist aus“

für dreistimmigen Gemischten Chor
und Klavier

Bearbeitung:
Gus Anton

Partitur

01794/14

© Anton-Verlag, Gummersbach

mit freundlicher Genehmigung (Universal Music Publishing Group)

© 1930 by Dreiklang-Dreimasken Bühnen- und Musikverlag

Adieu, mein kleiner Gardeoffizier

Marschlied aus dem Film:

„Das Lied ist aus“

für dreistimmig Gemischten Chor und Klavier

Text: Walter Reisch

Robert Stoltz
Bearb.: Gus Anton

Marschtempo

Klavier

f

1. Und ei - nes

p

(sehr präzise)

p

Ta - ges mi ssang und Klang, da zog ein
 Ta - ges neun Uhr früh, als er aus
 Ta - ges war al - les aus, es ruh - ten

14

Fähn - rich zur Gar - de, ein Fähn - rich jung und voll
Träu - men er - wach - te, da stand auf dem Haupt - platz die
end - lich die Waf - fen, man schick - te al - le Sol -

14

p

19

Leicht - sinn und schlank, auf der Kap - die gold' - ne Ko - kar - de.
gan - ze Kom - pa - nie, und die wa - seit drei - vier - tel ach - te.
da - ten nach Haus, ei - nen ne - gen be - ruf sich zu schaf - fen.

19

24

Da stand die Mut - ter vor ih - rem Sohn, hielt
Aus blau - Au - gen, so tief und schön, er -
D' - te Gar - de stand müd' und bleich. um

p

29

sei - ne Hän - de um - schlun - gen, schenkt ihm ein
staun - te Bli - cke ihn tra - fen, er sag - te
ih - ren Mar - schall im Krei - se, man blies - den

29

33

klei - nes Me - dail - lon, und sie sagt zu
„Lieb - ling, ich muß - geh'n und Da sagt' sie noch
letz - ten Zap - fen - strei und der Mar - schall

33

38

ih - rem Jun - gen: rit. p
ganz ver schla - fen: se: A -
sag

38

rit. p

Refrain (die 3. Strophe langsamer)

dieu, mein klei - ner Gar - de - of - fi - zier, a - dieu, a -

Refrain (die 3. Strophe langsamer)

dieu und ver-giß mich nicht! Und ver - gib mich nicht! A -

dieu, mein klei - ner Gar - de - of - fi - zier, a - dieu, a -

61

dieu, sei das Glück mit dir! Sei das Glück mit dir! Steh' ge -

ra - de, ker-zen - gra - de, la - che in nien - tag, was im - mer ge -

sche - hen auch Hast du Sor - gen-mie-nen, fort mit ih - nen!

Proberichtur

67

72

mf

mf

mf

77

Ta - ta-ta-ra - ta - tal Für Trüb - sal sind an - de - re - da! A -

f

83

dieu, mein klei - ner Gar - de-of - siier, - dieu, - a -

p

83

1. / 2. Tempo I

dieu und ver-giß mich nicht! Und ver-giß mich nicht! 2. Und ei - nes
3. Und ei - nes

89

1. / 2. Tempo I

p

Probe-Dattler

A musical score for piano and voice. The vocal part is in soprano clef, and the piano part is in bass clef. The score consists of six staves of music. The vocal line starts with 'A - dieu,' followed by 'klei - ner Gar - de - of - fi' and concludes with a long sustained note. The piano accompaniment features harmonic patterns and dynamic markings like *p*, *pp*, *rit.*, and *ppp*. The vocal part includes lyrics in French ('A - dieu,') and German ('klei - ner Gar - de - of - fi'). The piano part includes dynamics like *p* and *pp*, and performance instructions like *Langsam* and *rit.*. A large, semi-transparent watermark reading 'Prophesiepartitur' diagonally across the page obscures parts of the music. The score is numbered 95 at the beginning of the first staff and 100 at the beginning of the third staff. The vocal line ends with a long sustained note at the end of the sixth staff.