

Theo Mackeben

# Nur nicht aus Liebe weinen

Russisches Lied aus dem Ufa-Film  
„Es war eine rauschende Ballnacht“

für dreistimmigen Gemischten Chor  
und Klavier

Bearbeitung:  
Gus Anton

Partitur

01797/14

© Anton-Verlag, Gummersbach  
mit freundlicher Genehmigung © by Ed. MGB U-Ton  
Dreiklang-Dreimasken-Bücherei- Musikverlag  
(Universal Music Publishing Group)

# Nur nicht aus Liebe weinen

1

Russisches Lied aus dem Ufa - Film  
„Es war eine rauschende Ballnacht“

für dreistimmig Gemischten Chor und Klavier

Theo Mackeben  
Bearb.: Gus Anton

Text: Hans Fritz Beckmann

Moderato (frei im Vortrag)

The musical score is arranged for Soprano/Alt, Men's voice, and Piano. It consists of four systems of music. The first system shows the vocal entries and the piano accompaniment. The second system contains the first two lines of lyrics. The third system contains the next two lines of lyrics. The fourth system contains the final two lines of lyrics. The piano part features a mix of chords and melodic lines, with dynamic markings like *f* and *p*.

Sopran  
Alt

Männerstimme

Klavier

1. Es ist ja gar nicht gleich, wen wir  
2. Wir ka-um von a - den und

7

lie - ben, und wer uns das Her-zen in - mal bricht, wir  
Nor - den, mit Her-zen, so frei und so stumm. So

wen wir lie - ben,  
und Nor - den,

13

wer - den vom Schick - sal ge - trie - ben, und das  
bin ich die Dei - ne ge - wor - den, und ich

© ANTON-Musikverlag, 51643 Gummersbach  
mit freundlicher Genehmigung

© by Ed. MGB U-Ton

Dreiklang - Dreimasken - Bühnen - Musikverlag (Universal Music Publishing Group)

01797/14

17

En - de ist im - mer Ver - zicht! Ver - zicht! Wir glau - ben und  
kann dir nicht sa - gen: Wa - rum? Wa - rum? Doch als ich mich

17

22

hof - fen und den - ken, ein - mal ein Wun - der ge -  
an dich ver - lo - ren, ha - t ei - nes An - dern ge -  
und den - ken, ei - nes An - dern ge -  
ver - lo - ren,

22

27

schiebt, ge - schieht, doch wenn wir uns dann ver - schen - ken,  
dacht, ge - dacht, so ward die Lü - ge ge - bo - ren,

27

Refrain (langsam beginnen)

32

ist es das al - te Lied. Nur nicht aus Lie-be  
 schon in der er - sten Nacht.

Refrain (langsam beginnen)

32

rit.

39

wei - nen, es gibt auf Er - den nicht nur den Ei - nen.

39

44

Es gibt so - le auf die - ser Welt, ich lie - be

44

49  
je - den, ———— der mir ge - fällt, der mir ge - fällt. Und da - rum

49  
53  
will ich ———— heut' dir ge - ren, ———— du sollst mir

53  
57  
Lie - be und Treu - e schwö - ren, wenn ich auch

57

61

füh - le, es muß ja Lü - ge sein! Ich lü - ge

61

65

auch und bin und bin dein!

ich lü - ge

D.C.

65

*f* *sfz*

D.C.

69

2. *Langsam* *a tempo*

Lü - ge sein. Ich lü - ge auch und bin dein, und bin dein!

69

2. *Langsam* *f* *a tempo* *sfz*