

Die Troika

Russische Volksweise

für dreistimmigen Männerchor und Klavier

Satz und Klavier:
Gus Anton

Partitur



01734/13

© Anton-Verlag, Gummersbach

Die Troika

(Russisches Volkslied)

für dreistimmigen Männerchor und Klavier

Lebhaft

Gus Anton

Introduction for piano, marked *f* (forte). The music is in D major and 2/4 time, featuring a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes.

5 *mf*

1. Spannt die Troi - ka ein ge - schwin - de,
2. Ach, ihr mut - gen Pfe - de sprin - get,
3. So - lang noch die L - cken wal - len,

Vocal line and piano accompaniment for the first system, marked *mf* (mezzo-forte). The piano part features a rhythmic accompaniment with chords and eighth notes.

5 *mf*

Piano accompaniment for the second system, marked *mf*. The piano part continues with a rhythmic accompaniment.

9

spannt die B - kel - brau - nen ein.
schnel - als der Fal - ke springt.
läßt das Le - ben lus - tig sein.

Vocal line and piano accompaniment for the third system. The piano part continues with a rhythmic accompaniment.

9

Piano accompaniment for the fourth system. The piano part continues with a rhythmic accompaniment.

13

f Vor - wärts denn durch Nacht und Win - de,
 Das kein Tag ver - ab - säumt - wer - de,
 Bis der Schnee auf's Haar ge - fal - len

13

f

17

gra - de aus - zur - den mein -
 we - nig nur - sind - un - ge - schenkt -
 lie - ben wir die - Maid lein - fein -

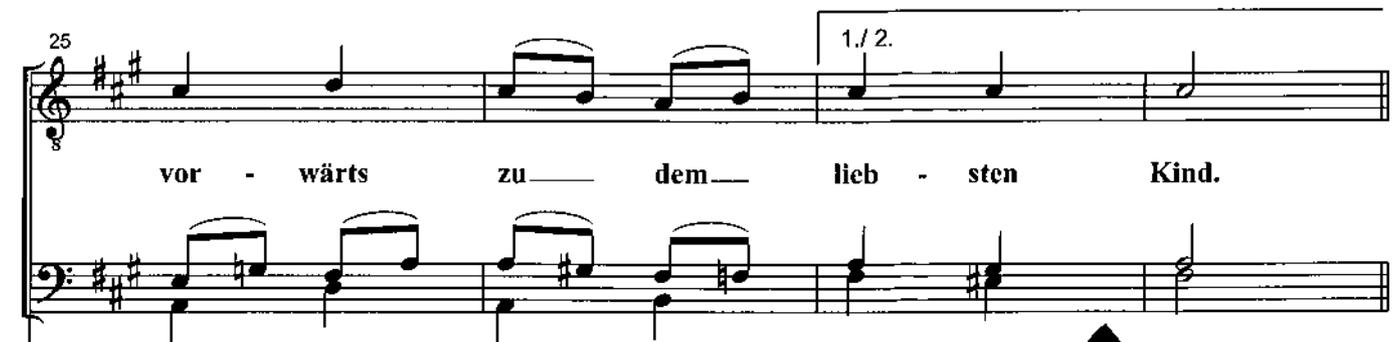
17

21

Vor - wärts vor - wärts - wie der Wind,

21

25 $\frac{1}{2}$
vor - wärts zu dem lieb - sten Kind.



25 $\frac{1}{2}$



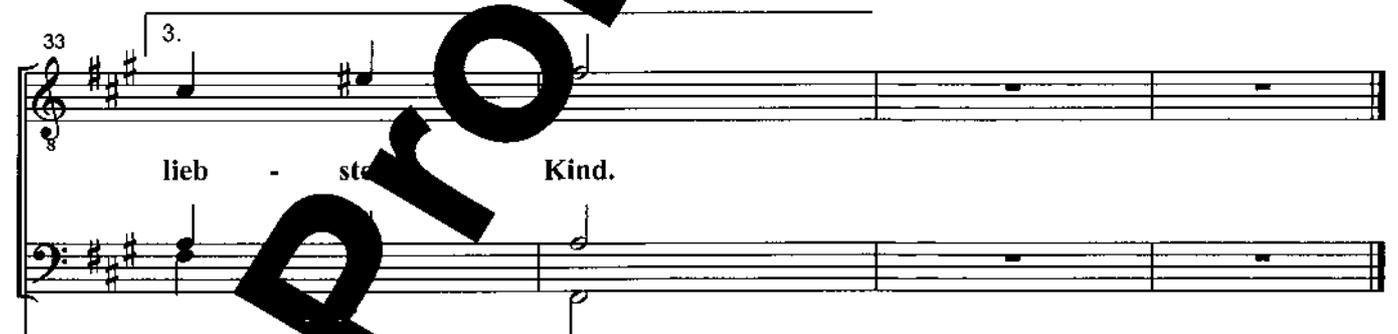
29



29 *f*



33 3.
lieb - ste Kind.



33 3. *f*

