

# Morgen, Kinder wird's was geben

für dreistimmigen Männerchor und Klavier

Bearbeitung:  
Gus Anton

Partitur

01821/14  
© Anton-Verlag, Gummersbach

# **Morgen, Kinder wird's was geben**

(Melodie: Gottlieb Hering)  
(1766 - 1859)

für dreistimmigen Männerchor und Klavier

Text: C.F. Splittegarb

Gus Anton

Musical score for 'Morgen Kinder' (Morning Children) by Carl Orff. The score consists of four staves of music for piano and voice. The piano part is in the upper staff, and the vocal part is in the lower staff. The lyrics are written in German. A large, stylized black text 'Proberpartitur' is overlaid across the middle of the page.

Klavier

*f*

5

*f*

Mor - gen Kin - der wird's was ge - ben, gen - wer - den wir uns freu'n!

*f*

9

Welch ein Ju - be - weich - ein - Le - ben wird in - un - serm Hau - se sein!

13

Ein-mal wer-den wir noch wach,  
hei-ßa, dann ist Weih-nachts - tag!

rit.

rit.

17

f

21

mf

Wie wird dann die - re - ve - glän - zen, von der - gro - ßen Lich - ter - zahl,

mf

mf

25

schö - ner als bei fro - hen - Tän - zen ein ge - putz - ter Kro-nen-saal.

39

Wißt ihr,.. noch vom vor'-gen Jah - e's am - Heil' - gen A - bend war?

rit.

rit.

rit.

33

f

The image shows a musical score for voice and piano. The vocal part is in soprano clef, and the piano part is in bass clef. The score consists of six staves of music. Large, semi-transparent black text 'Probepartitur' and 'Probefoto' is overlaid diagonally across the middle of the page. The text 'Probepartitur' is oriented from bottom-left to top-right, and 'Probefoto' is oriented from top-left to bottom-right. The music includes lyrics in German, such as 'schö - ner als bei fro - hen - Tän - zen ein ge - putz - ter Kro-nen-saal.' and 'Wißt ihr,.. noch vom vor'-gen Jah - e's am - Heil' - gen A - bend war?'. There are also performance instructions like 'rit.'. Measure numbers 25, 29, and 33 are visible at the beginning of their respective staves. Dynamics like 'f' (fortissimo) are indicated in the piano part.

37

f Wißt ihr noch mein Rä - der - pferd - chen, Mal - chens - net - te Schä - fe - rin,

f p

41

mf Jett - chens Kü - che mit dem - Herd - chen blank ge - putz - ten Zinn.

mf

45

f Hein - richs bun - Har - le - kin mit der gel - ben Vi - o - lin.

f rit.

rit.

rit.

**Probefoto**

49 langsam =  
Mit der gel - ben, mit der gel - ben Vi - o - lin, mit der Vi - o - lin. Ja  
langsam =

53 Tempo I  
Morgen Kin - der wird's was ge - ben, gen - wer - den wir uns freu'n!

57 Tempo I  
Welch ein Ju - welch ein Le - ben wird in un - serm Hau - se sein!



Ein-mal wer-den wir noch wach,  
hei-ßa, dann ist Weih-nachts - tag!

Wißt ihr noch vom vor'-gem Jahr,  
am Heil'-gen A - bend war!

Wie's am Heil'-gen A - bend war!

61

65

69

hei-ßa, dann ist Weih-nachts - tag!

am Heil'-gen A - bend war!

Wie's am Heil'-gen A - bend war!

www.bergischesnotensteinstudio.de