

# **Jingle Bells**

**(aus Amerika)**

für dreistimmigen Männerchor und Klavier

Satz:  
Gus Anton

Partitur

01827/14

© Anton-Verlag, Gummersbach

# Jingle Bells

(aus Amerika)

für dreistimmigen Männerchor und Begleitung

Satz: Gus Anton

Alegretto

Klavier

*mf*

The piano introduction consists of two staves. The right hand plays a series of chords in a descending sequence, while the left hand plays a simple bass line. The tempo is marked 'Alegretto' and the dynamic is 'mf'.

5

*mf* Jin - gle Bells, Jin - gle Bells, klingt es und breit.

*mf*

The first system of the vocal part shows the vocal line and piano accompaniment for the first line of lyrics. The vocal line is in a soprano clef, and the piano accompaniment is in a bass clef. The lyrics are 'Jin - gle Bells, Jin - gle Bells, klingt es und breit.' The dynamic is 'mf'.

Schellen

The cymbal part for the first line of lyrics, marked 'Schellen', consists of a series of rhythmic patterns represented by 'x' marks on a staff.

*mf*

The piano accompaniment for the second line of lyrics, marked '*mf*', continues the harmonic support for the vocal line.

9

Schön ist ei - ne Schlitten - fahrt im Win - ter, wenn es schneit.

The second system of the vocal part shows the vocal line and piano accompaniment for the second line of lyrics. The lyrics are 'Schön ist ei - ne Schlitten - fahrt im Win - ter, wenn es schneit.' The dynamic is 'mf'.

The cymbal part for the second line of lyrics, marked 'Schellen', consists of a series of rhythmic patterns represented by 'x' marks on a staff.

The piano accompaniment for the third line of lyrics continues the harmonic support for the vocal line.

13

Jin - gle Bells,      Jin - gle Bells,      klingt es weit und breit.

17

Mach' mit uns 'ne Schnee-ball-schlacht, die Win-ter steht be - reit, *p* Er

21

kam an - sch - Soh - len ganz ü - ber Nacht. Hat

Probepartitur

25

heim-lich und ver - stoh-len den ers - ten Schnee ge - bracht.

29

*mf* Jin - gle Bells, Jin - gle Bells, klingt weit und breit.

*mf*

Schellen

33

Hell er-strahl die gan - ze Welt im wei - ßen Win - ter - kleid.

37

Jin - gle Bells,                      Jin - gle Bells,                      klingt es weit und

40

breit,                      Christ - kind                      durch den Win - ter - wald, es

43

ist die schön - ste Zeit. \_\_\_\_\_ Ein

Probepartitur

47  
klei - ner wei - ßer Schnee - mann, der steht vor mei - ner



50  
Tür. Ein klei - ner y Schnee - mann, der stand



53  
ges - tern h nicht hier. Und ne - ben - dran der



56

Schlit - ten, der lädt uns al - le ein, zur

D.S. al ⊕ ⊕

58

al - ler - er - sten Schlit - ten - fahrt, ins ... - land hin - ein.

D.S. al ⊕ ⊕

⊕ Coda

ist die schön - ste Zeit.

⊕ Coda

Probepartitur