

**Weihnacht, wie bist  
du so schön**  
**(Lied aus dem 18. Jh.)**

für Gemischten Chor und Klavier

Satz und Klavier:  
Gus Anton

01652/11

© Anton-Verlag, Gummersbach

# Weihnacht, wie bist du so schön

(Lied aus dem 18. Jahrhundert)

für vierstimmigen Gemischten Chor und Klavier

Andante

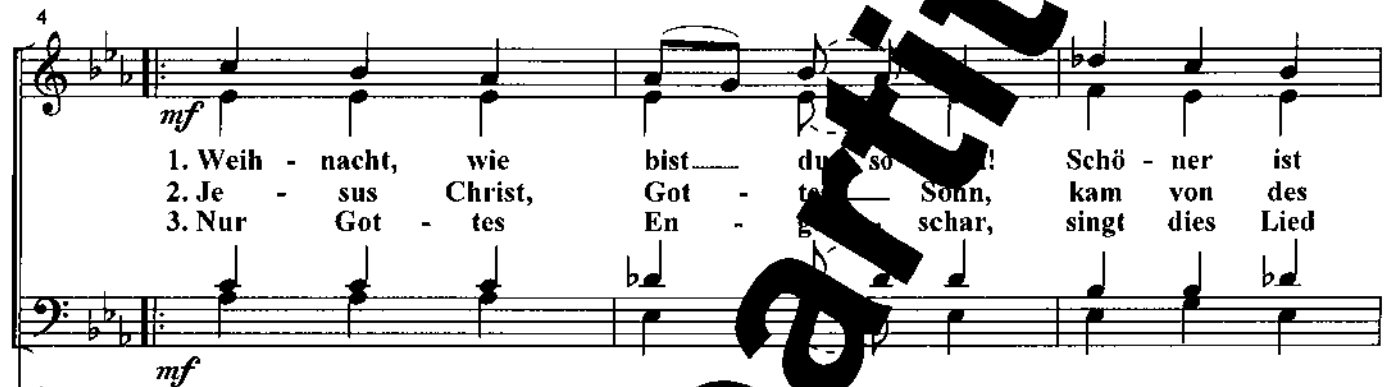
Satz und Klavier: Gus Anton

Klavier



*mf*

The piano introduction consists of two staves. The right hand plays a melody of quarter and eighth notes, while the left hand provides a harmonic accompaniment with chords and single notes. The key signature has two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is 3/4.



*mf*

1. Weih - nacht, wie bist du so! Schö - ner ist  
2. Je - sus Christ, Got - te Sonn, kam von des  
3. Nur Got - tes En - g - schar, singt dies Lied

The vocal entry begins with a treble clef and a key signature of two flats. The lyrics are written below the staff. The piano accompaniment continues with chords and single notes.



*mf*

The piano accompaniment continues with chords and single notes, providing a harmonic support for the vocal lines.



nichts zu nichts in der gan - zen Welt  
Him - mel Thron, und mit ihm hell und klar  
im - mer mer dar, im - mer so wun - der - süß

The vocal lines continue with the same melody and lyrics. The piano accompaniment remains consistent.



The piano accompaniment concludes the piece with a final chord and a few notes in the right hand.

10

mir so ge - fällt. Freut sich auch groß und klein,  
 die En - gel - schar. Da klang ein Lied zum Preis,  
 im Pa - ra - dies. Wenn ich ein En - gel bin,

10

14

beim hel - len Ker - zen schin, wenn wie - der  
 wie aus dem Pa - ra - deis, sang, wie so  
 kom - me ich auch da nin, sin - ge, wie

14

17

Weih - nacht ist, o, heil' - ger Christ!  
 schön du bist, o, heil' - ger Christ!  
 schön du bist, o, heil' - ger Christ!

1./2. 3.

17

1./2. 3.