

Michael Haydn

Zündet ein Licht

nach der Melodie "Heiligste Nacht"

für Gemischten Chor und Klavier

Text:

Heinz E. Klockhaus

Bearbeitung:

Gus Anton

Partitur

01760/13

© Anton-Verlag, Gummersbach

Zündet ein Licht

nach der Melodie „Heiligste Nacht“

1

für Gemischten Chor und Klavier

Text: Heinz - E. Klockhaus

Michael Haydn
Bearb.: Gus Anton

Klavier

mf

5

f

1. Zün - det ein Licht, tet euch nicht,
2. Christ - kind ver - spricht: „Ich bin das Licht.“

5

9

denn eu - re Bot - schaft ist gött - li - che Lie - be,
Tragt in den Wer - zen den gött - li - chen Frie - den,

9

13

tragt sie wie Fa - ckeln hin - aus in die Welt. Schenkt al - len
daß die - se Er - de in Lie - be er - strahlt. Dann wird es

18

Kin - dern den Platz an der Son - ne wie es dem Schö - pfer der
Weih - nacht im Glanz gold - ner Ster - ne so wie kein Ma - ler den

23

Er - de fällt. Zün - det ein Feu - er, das
Him - mel je malt. Frie - den auf Er - den, ein

27

Her - zen - er - hellt, ——— tragt die - se Bot - schaft hin -
 Licht ü - ber - all, ——— das ist die Bot - schaft aus

27

31

aus — in — die — Welt. } 1.x *f*
 Beth - le - hems — Stall. } 2.x *p* U — der Hei - land ge - bor'n,

31

1.x *f*
 2.x *p*

35

1. 2. D.C.

gebt nie die — be ver - lor'n. Zün - det — ein — Licht. — Licht. —

35

1. 2. D.C.

Probepartitur