

Theo Mackeben

Nur nicht aus Liebe weinen

Russisches Lied aus dem Ufa-Film
„Es war eine rauschende Ballnacht“

für Gemischten Chor und Klavier

Bearbeitung:
Gus Anton

Partitur

01796/14

© Anton-Verlag, Gummersbach
mit freundlicher Genehmigung © by Ed. MGB U-Ton
Dreiklang-Dreimasken-Bühnen- Musikverlag
(Universal Music Publishing Group)

Nur nicht aus Liebe weinen

Russisches Lied aus dem Ufa - Film
„Es war eine rauschende Ballnacht“

für Gemischten Chor und Klavier

Theo Mackeben

Bearb.: Gus Anton

Text: Hans Fritz Beckmann

Moderato (frei im Vortrag)

Sopran
Alt

1. Es ist ganz gleich, wen wir
2. Wir men Sü - den und

Tenor
Bass

Klavier

f *p* *p*

7

lie - ben, wir lie - und wer uns das Herz ein - mal
Nor - den, und den mit Her - zen, so fremd und so

7

© ANTON-Musikverlag, 51643 Gummersbach
mit freundlicher Genehmigung

© by Ed. MGB U-Ton

Dreiklang - Dreimasken - Bühnen - Musikverlag (Universal Music Publishing Group)

01796/14

11

bricht, wir wer - den vom Schick - sal ge -
 stumm. So bin ich die Dei - ne ge -

15

trie - ben, und das F - de ist im - mer Ver -
 wor - den, und ich an dir nicht sa - gen: Wa -

19

zicht! Ver zicht! Wir glau - ben und hof - fen und
 rum? Wa rum? Doch als ich mich an dich ver -

23

den - ken, daß ein - mal ein Wun - der ge - schieht, ge -
 lo - ren, hab' ich ei - nes An - dern ge - dacht, ge -
 und den - ken,
 ver - lo - ren,

28

schieht, doch wenn wir die dann ver - schen - ken,
 dacht, so ward die ü - ber ge - bo - ren,

32

ist es das te Lied.
 schon in der sten Nacht.

rit.

4

Refrain (langsam beginnen)

37

Nur nicht aus Lie - be wei - nen, es gibt auf

Bass line for the first system of the refrain, measures 37-40.

Refrain (langsam beginnen)

37

p

41

Er - den nicht nur den nen. Es gibt so

Bass line for the second system of the refrain, measures 41-44.

41

Bass line for the second system of the refrain, measures 41-44.

45

vie - le auf die - ser Welt, ich lie - be

Bass line for the third system of the refrain, measures 45-48.

45

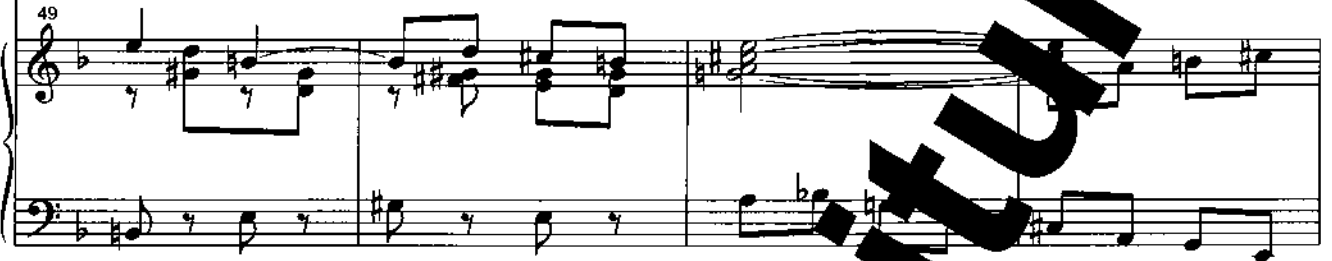
Bass line for the third system of the refrain, measures 45-48.

49



je - den, ———— der mir ge - fällt, der mir ge - fällt. Und da - rum

49



53



will ich ———— heut' dir ge - ren, ———— du sollst mir

53



57



Lie - be ———— und Treu - e schwö - ren, ———— wenn ich auch

57



61

füh - le, es muß ja Lü - ge sein! Ich lü - ge

65

auch ich lü - ge und bin dein und bin dein!

D.C.

65

f *sfz*

D.C.

69

2. *a tempo*

Lü - ge sei Ich lü - ge auch und bin dein, und bin dein!

69

2. *Langsam* *f* *a tempo* *sfz*