

Joseph W. Lerman

**Halleluja, Christus
auferstanden ist
- Österlicher Jubelhymnus -**

für Gemischten Chor und Orgel

Text und Satz:
Udo Jünemann

Partitur

01811/14

© Anton-Verlag, Gummersbach

Halleluja, Christus auferstanden ist . . . !

Österlicher Jubelhymnus

für Gemischten Chor und Orgel

Musik: Joseph W. Lerman
(1865 - 1935)

Text u. Satz: Udo Jünemann
(2014)

Moderato ♩ = ca. 108

Orgel

mp *f*

4

6

f

10

f

1. Tag der Wun - der, Tag der Freu - de, preist den auf - er -
 2. Ihm zur Eh - re, ju - bi - lie - ret: Je - auf - er -
 3. Al - le Men - schen auf der Er - de, die - sam - te

10

f

tr

The first system of the musical score consists of three staves. The top staff is a vocal line in G major, starting at measure 10 with a forte (*f*) dynamic. It features three vocal parts with lyrics. The middle and bottom staves are piano accompaniment, also starting at measure 10 with a forte (*f*) dynamic. The piano part includes a trill in the right hand at the end of the system.

13

stan - de - nen Herrn! Alle Sor - gen sind ver - ges - sen,
 stan - den ist, Er - de al - ler Pein und Schmer - zen,
 Chris - ten - heit, im Her - zen voll Er - war - tung

13

mp

The second system of the musical score consists of three staves. The top staff is a vocal line in G major, starting at measure 13. It features three vocal parts with lyrics. The middle and bottom staves are piano accompaniment, starting at measure 13 with a mezzo-piano (*mp*) dynamic. The piano part includes a trill in the right hand at the end of the system.

16

Trau - rig - keit, sie — liegt uns fern! Hört am Him - mel —
 bleibst bei uns nun — Her - re Christ! Fort is al - ler —
 auf die wun - der - ba - re Zeit! Hoch Ju - bel -

mp *p*

19

hel - le — Lie - der, ber - haft der En - gels - chor.
 Zwist und Strei - ten, Frö - den — herrscht auf E - wig - keit.
 lie - der — stei - ge froh - lok - kend zum Fir - ma - ment!

mel le Zwis - tig - Lie - der.
 le Zwis - tig - kei - ten!
 bel lie - der stei - gen!

22

f

Singt für Je - sus, singt froh - lok - kend!
 Gebt euch lie - be - voll die Hän - de! } „Chris-tus auf - er - stan - den ist!“
 Ös - ter - li - che Hym - nen klin - gen!

f

22

26

Hal - le - lu - ja, Hal - le - ja, Chris - tus auf - er - stan - den ist.
 Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja, Chris - tus auf - er - stan - den ist. —
 Chris - tus auf - er - stan - den ist.

26

30 Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja, Chris - tus auf - er - stand vom Tod!

Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja, Chris - tus auf - er - stand vom Tod!

Chris - tus auf - er - stand vom Tod!

30

Coda nach der 3. Strophe

34

f *p*

38

rit. *f*