Pietro Mascagni

Ave Maria

für Gemischten Chor und Klavier (Harfe)

Text:
Heinz E. Klockhaus

Bearbeitung:
Gus Anton

Partitur

01830/14

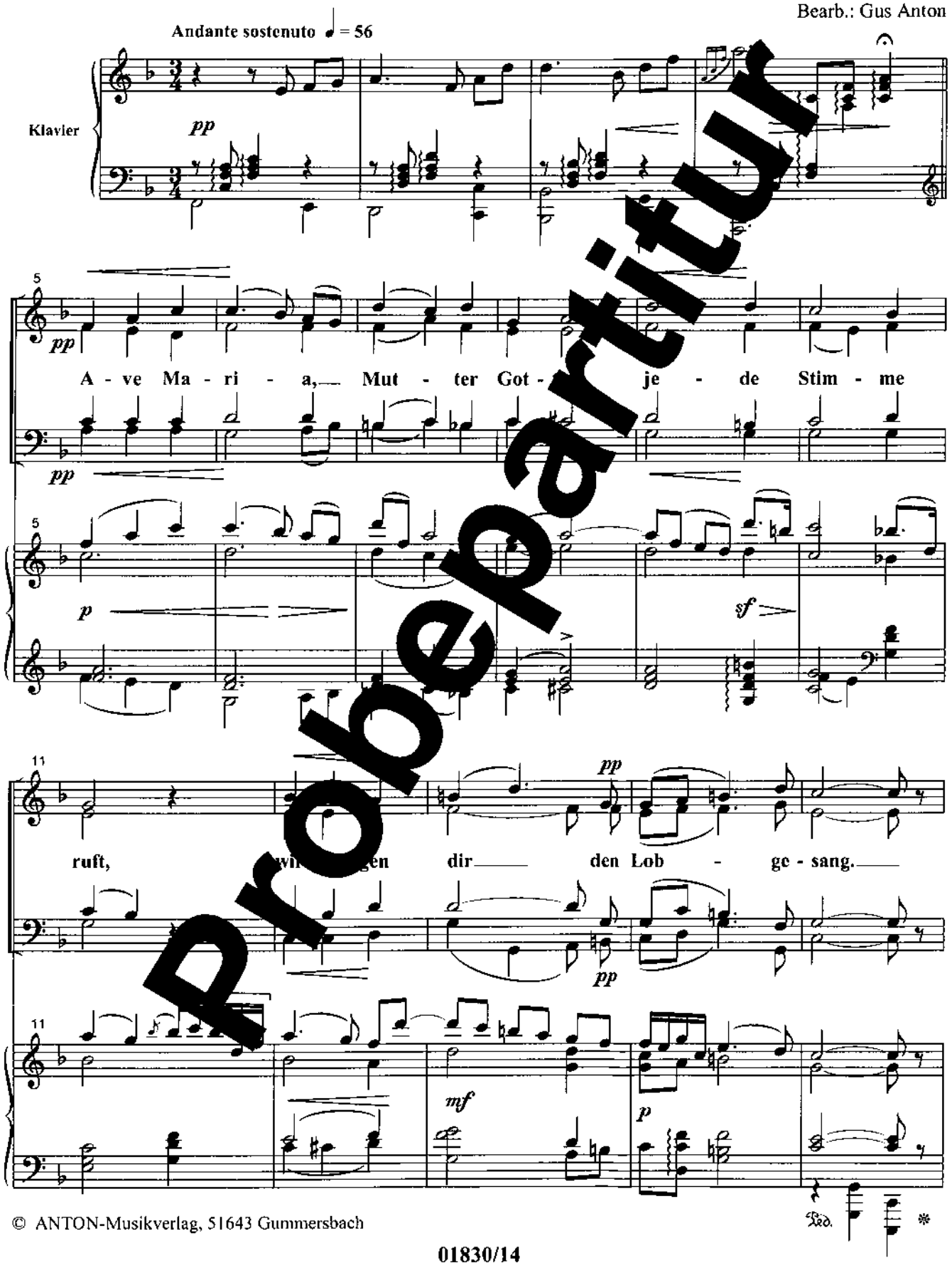
© Anton-Verlag, Gummersbach

Ave Maria

für Gemischten Chor und Klavier (Harfe)

Text: Heinz E. Klockhaus

Pietro Mascagni
Bearb.: Gus Anton



Probepartitur

© ANTON-Musikverlag, 51643 Gummersbach

16

pp

Hör' die Hym - nen, hör' die Psal - men. Ein Chor er - hebt sich zum Ge-

pp

16

p dolcissimo

22

f

bet und Dank. Dir z Ehren soll un - ser Lied er -

f

22

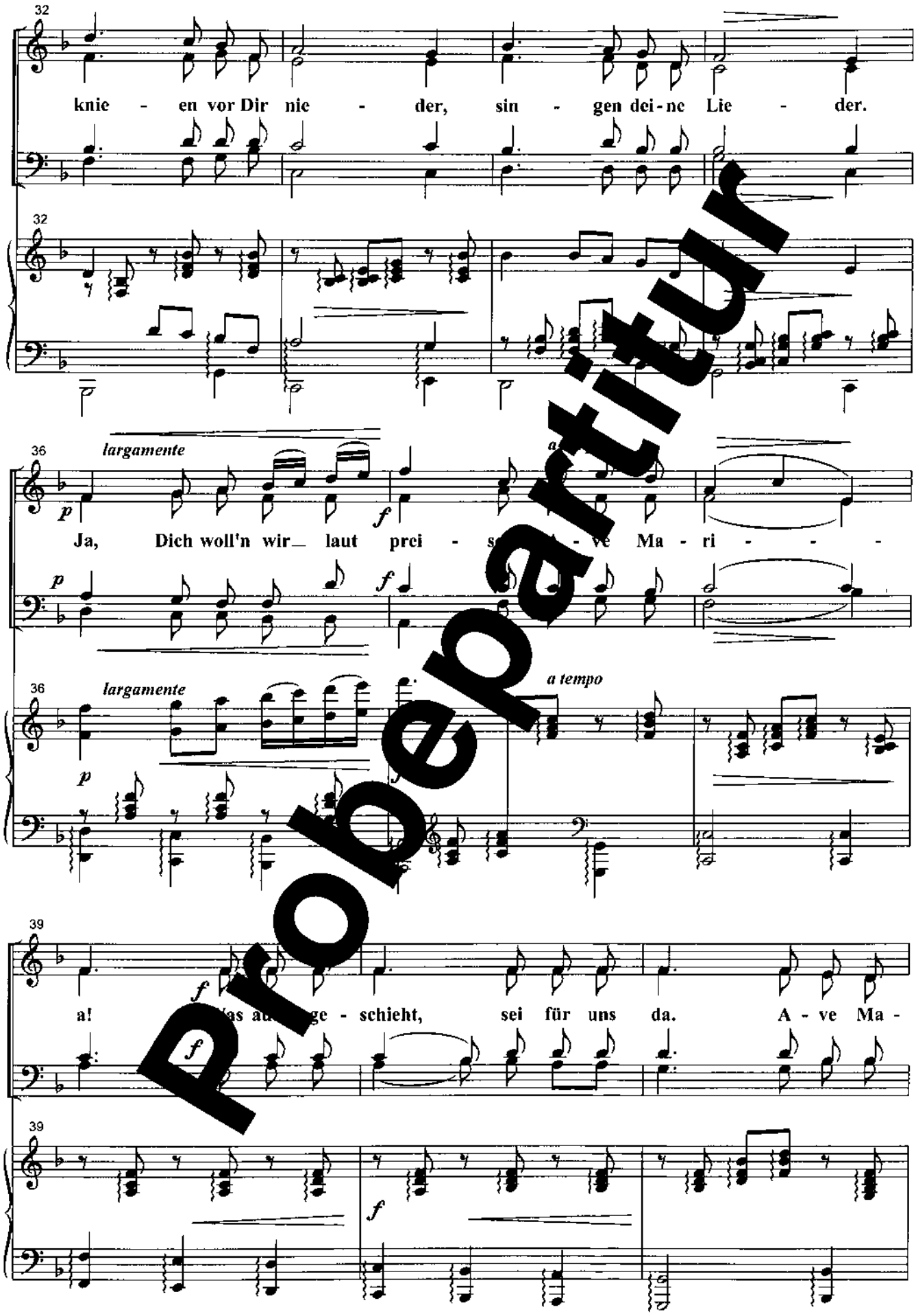
Ped.

27

klin - ad dachts - voll steh'n wir vor Dir. Wir

27

Probepartitur



Probepartitur

42

ri - - - - a. A - ve Ma -

f

f

f

p

46

ri - - - - - - a, das Ge - bet, sei für uns

p

p

rall. e dim. sempre

rall. e dim. sempre

49

da. A - Ma - ri - - - - - a!

pp

pp

Probepartitur

www.bergischesnotenstudio.de