

Peter Cornelius

Die Hirten

für Gemischten Chor und Klavier

Bearbeitung:
Gus Anton

Partitur

01836/14

© Anton-Verlag, Gummersbach

Die Hirten

für Gemischten Chor und Klavier

Peter Cornelius
Bearb.: Gus Anton

Ruhig

Sopran
Alt

p

Hir - ten wa - chen im Feld,

Tenor
Bass

p

Ruhig

Klavier

p

4

Nacht ist rings auf der Welt;

4

7

wach sind Hir - al - lei - ne im Hai - - - ne, die

7

9

Hir - ten al - lei - ne im Hai - ne.

p

p

12

Und ein En - gel so licht grü ße die Hir - ten und spricht:

p

p

12

cresc.

14

„Christ, das Her - l - ler From - men ist kom - - - - men, das

14

16

Heil al - ler From - men ist kom - men!

mf *f* *rit.*

19 *a tempo*

mf En - - - gen um her: „Gott

mf

19 *a tempo*

mf

22

im Him - mel sei Ehr, und den Men - schen hie - nie - den sei

22

26

Frie - den." Den Men - - schen hie -

26

29

nie - - - den sei Frie - den.

29

31 (etwas belebter)

n die Hir - ten fort, ei - len zum heil' - gen Ort,

31 (etwas belebter)

cresc.

Probepartitur

34

a tempo

be - ten an in den Wind - lein, das Kind - lein,

34

a tempo

be - ten an in den Wind - lein das Kin - de - lein.

38

be - ten an in den Wind - lein das Kin - de - lein.

38

fp

41

mf *p*

Probepartitur