

# **Süßer die Glocken nie klingen**

für Gemischten Chor und Klavier

Satz:  
Gus Anton

Partitur

01837/14  
© Anton-Verlag, Gummersbach

# Süßer die Glocken nie klingen

für Gemischten Chor und Begleitung

Nicht schleppen

Satz: Gus Anton

Klavier

*f*

1. Sü - ßer die Gok - ken die klin - gen,  
2. O, wenn die Gok - ken er - klin - gen,  
3. Klin - get mit li - chem Schal - le

*p*

als  
schnell  
ü -

zu del - We - nachts - zeit,  
sie das - kind -lein  
be - die Mee - re noch

hört,  
weit,

10  
 s'ist als ob En - ge - lein sin - - - gen  
 tut sich vom Him - mel dann schwin - - - gen,  
 daß sich er - freu - en doch al - - - le,  
  
 10  
 s'ist als ob En - gel, ob En - ge - lein - gen  
 tut sich vom Him - mel, vom Him - mel dann schin - - gen,  
 daß sich er - freu - en, er - freu - en doch al - - - le,  
  
 12  
 wie - der von Frie - den und Frie - den  
 ei - let her - nie - der zur Frie - den  
 se - li - ger Weih - nachts - den.  
  
 wie - der von Frie - den, von Frie - den und Freud'.  
 ei - let her - nie - der, her - der zur Erd'.  
 se - li - ger Weih - nachts - Weih-nachts - zeit.  
  
 12  
  
  
 14  
*mf*  
 Wie sie sun - gen in se - li - ger Nacht,  
 Seg - et des Va - ter, die Mut - - ter, das Kind,  
 Al - auf - dich - zen mit ei - nem Ge - sang,  
*mf*  
  
 14  
*mf*

Probenzeit

16

wie sie ge - sun - gen in se li - ger Nacht.  
seg net den Va - ter, die Mut ter, das Kind.  
al le auf - jauch - zen mit ei nem Ge - sang.

16

Glok - ken mit hei - li - gem Klang,

18

Glok - ken mit hei - li - gem, hei - li - gem Klang,

18

klingt doch die Er - ent - lang.

20

klingt doch Er - de, die Er - de ent - lang.  
klingt die Er - de ent - lang.  
klingt doch die Er - de, die Er - de ent lang.

20

www.bergischesnotensteinstudio.de