

Grünes Band

nach dem englischen Volkslied "Greensleeves"

für Gemischten Chor und Klavier

Satz und Klavier:
Gus Anton

Partitur

01949/16

© Anton-Verlag, Gummersbach

Grünes Band

(nach dem englischen Volkslied „Greensleeves“)

für Gemischten Chor und Klavier

Text: Heinz E. Klockhaus

Satz und Klavier:

Gus Anton

fließend

Klavier

mf *p*

5

9

13

17

mf *f* *p* *mf*

1. O wie
2. Sanf - tes

21

schön er - streckt sich ein grü - nes Band, wie von
 Licht legt sich auf das wei - te Land und vom

21

25

Meis - ter - hand durch das son - nen - Land. Ein
 Him - mels - zelt strahlt ein st - nen - band. Wenn

25

29

neu er - leucht strahlt im Son - nen - schein, die - ser
 still dann zu En - de geht, klingt es

29

Probepartitur

33

Mor - gen kann schö - ner nicht sein.
ü - ber - all wie ein Ge - bet.

This block contains the vocal line for measures 33 to 36. The melody is in G major and 4/4 time. The lyrics are: "Mor - gen kann schö - ner nicht sein. ü - ber - all wie ein Ge - bet." The music consists of quarter and eighth notes.

33

rit.

This block contains the piano accompaniment for measures 33 to 36. It features a steady eighth-note bass line and chords in the right hand. A *rit.* (ritardando) marking is present at the end of the section.

Coda

37

p Hm, H

This block contains the vocal line for measures 37 and 38. It is marked as a Coda and begins with a piano (*p*) dynamic. The lyrics are "Hm, H".

Coda

37

p

This block contains the piano accompaniment for measures 37 and 38. It continues the accompaniment from the previous section, marked with a piano (*p*) dynamic.

41

Wenn der Tag zu - de - geht.

This block contains the vocal line for measures 41 to 44. The melody is in G major and 4/4 time. The lyrics are: "Wenn der Tag zu - de - geht." The music consists of quarter and eighth notes.

41

rit.

This block contains the piano accompaniment for measures 41 to 44. It features a steady eighth-note bass line and chords in the right hand. A *rit.* (ritardando) marking is present at the end of the section.