

Wir kamen einst von Piemont

- Volkslied aus Frankreich -

für Gemischten Chor und Klavier

Satz und Klavier:
Gus Anton

Partitur

01956/16

© Anton-Verlag, Gummersbach

Wir kamen einst von Piemont

(Volkslied aus Frankreich)

für Gemischten Chor und Klavier

Satz und Klavier:
Gus Anton

Frisches Tempo

Klavier

1. Wir ka - men einst von Pi - ë -
2. (Herr) W gibt uns ein Es - sen
3. (Herr) Wirt wir woll'n nun wei - ter

mont und woll - ten wer ter nach Ly - on. Doch im
her, der Ma - ge ist so schlaff und leer. Hab' noch
geh'n. Das Es - sen ar ge - wiß sehr schön. Nehmt den

17

Beu - tel, da herrsch - te Lee - re. } Sans des - sus des -
 Fleisch von 'ner al - ten Mäh - re. } * [Sa dä - sü dä -
 Sous, hab'n sonst nichts auf Eh - re. }

22

sous et sans de - vant, de - vant der - riè - re } Ja, hät - ten
 so e sa de - va, de - va der - riè - re } Ei, gebt es
 Wir a - ber

27

wir doch nur ein Sous. } Sans de - vant derri - ère et sans des -
 her und wir da zu. } [Sa de - va derri - er e sa dä -
 sto - ben fort im Nu. }

* bedeutet etwa: „Vorne nichts und hinten nichts
 und oben nichts und unten nichts“

32 3.x

sus des - sous, sans de - vant derri - ère et sans des - sus des -
 sü dä - su, sa de - wa derri - er e sa dä - sü dä -

32 3.x

37

sous.
 su.]

37

43

Wahl dann

2. Herr
 3. Herr

43

2x Wdhl. dann

sous, des - sous!
 su. dä - su]

Probepartitur