

Mathieu Neumann

Abendfriede am Rhein

für Männerchor und Klavier
(oder a cappella)

Klaviersatz:
Gus Anton

Partitur

01578/10

© Anton-Verlag, Gummersbach

Abendfriebe am Rhein

für Männerchor und Klavier

Mathieu Neumann, Op.94, No.1
(1867 - 1928)

Text: Max Bever

Klaviersatz: Gus Anton

Probenpartitur

Klavier

Feierlich

ff

sfz

7

p

- ma in den grü-nen Ber-gen

7

p

12

poco cresc.

ste - noch Son - ne still, weil sie vor dem Un - ter -

poco cresc.

12

3

ge - hen dich noch ein - mal grü - ßen will.

mf Kö - nig al - ler Er - den - sö - me, küh - ler,
Kö - nig al - ler Strö - me, küh - ler,

mf Kö - nig al - ler Er - den - strö - me, küh - ler,

tie - fer, stol - zer Rhein, *p* sollst von ih - ren gold' - nen Strah - len
stol - zer Rhein, *p*

tie - fer, stol - zer Rhein, *p*

29 *cresc.*

ein - mal noch durch - at - - - met sein!

29 *cresc.* *8va*

33 Frisch, belebt

Und so steh'n auch wir und he - ben un - s're grü - nen Rö - mer

33 Frisch, belebt

36

hoch, ein mal sei - en dei - ne Re - ben, ed - ler Rhein, ge -

36

40 *ruhig*
p
 seg - - - net noch. Sie - he dei - ne Flu - ten

43 *ruhig*
p
 ma - len ma - len wun - der - bar grün und gold,
 ma - len

46 *f*
f
 so wie in un - sen Scha - len dein ge - hei - ligt Feu - er,

50 *Feierlich*
p
 Feu - - - er rollt! Und es wird ein stil - les Be - ten

54 *Feierlich*
poco cresc.
 tief in un-s'ren See - len wach. eh' die dun - kle Nacht sich

54

57
 nei - ge tö - ne fromm ein Lied, ein Lied — dir nach.

57

61 *p* > Frie - de soll dein Bett um - schwe - ben,
 Frie - - - - - de,

p > Frie - de soll dein Bett um - schwe - ben,

65 *v* Va - ter un - ser, Va - ter Rhein.
 Va - ter un - ser, Va - ter Rhein.

65 *v* Va - ter un - ser, Va - ter Rhein.
 Va - ter un - ser, Va - ter Rhein.

69 *pp* Horch! Der Him - mel be - tet mit uns. Horch! Der Him - mel be - tet mit uns,
 Horch! Horch!

pp Horch! Der Him - mel be - tet mit uns. Horch! Der Him - mel be - tet mit uns,

69 *pp*

fer - ne Glo - cken stim - men ein,

fer - ne Glo - cken, fer - ne Glo - cken

73 *p*

73 *p*

77 *cresc.* fer - ne Glo - cken stim - men ein, stim - men

77 *cresc.* *f*

77 *cresc.* *f*

ein,

82 *p* *pp* ein, ne Glo - cken stim - men ein!

82 *p* *pp*