

Mathieu Neumann

# Der Feuerreiter (Ballade)

für Männerchor und Klavier

Bearbeitung:  
Gus Anton

Partitur

01585/10

© Anton-Verlag, Gummersbach

# Der Feuerreiter

Ballade

für Männerchor und Klavier

Text: Eduard Mörike

Mathieu Neumann  
Klaviersatz: Gus Anton

**Allegretto**

Klavier

*p*

4

8

*f* *p*

12

*mf*

17

*f*

Tenor I

Unruhig und ängstlich

20 *p* Se - het ihr \_\_\_\_\_ am Fen - ster - lein \_\_\_\_\_

Tenor II

*p* Se - het ihr \_\_\_\_\_ am Fen - ster - lein \_\_\_\_\_ dort die

Bass I

*p* Se - het ihr \_\_\_\_\_ am Fen - ster - lein \_\_\_\_\_ dort die

Bass II

*p* Se - het ihr \_\_\_\_\_ am Fen - ster - lein \_\_\_\_\_

Unruhig und ängstlich

20 *ff* *p*

23

— dort die ro - - - te Mü - tze wie - der?

ro - - - te Mü - tze wie - der?

ro - - - te Mü - tze wie - der?

— die ro - - - te Mü - tze wie - der?

23

23

25

*f* Nicht ge - heu - - - er muss es sein,

*f* Nicht ge - heu - - - er muss es sein, *p* denn er

*f* Nicht ge - heu - - - er muss es sein,

*f* Nicht ge - heu - - - er muss es sein, *p* denn er

25

*f*

*p*

27

geht schon auf und nie - der, *cresc.*

geht schon auf und nie - der, *cresc.* denn er geht schon auf und nie - der,

denn *cresc.* geht schon auf und nie - der,

geht schon auf und nie - der, *cresc.* denn er geht schon auf und nie - der,

27

*cresc.*

3

29 *rit.* *a tempo*  
*f* nicht ge-heu - er muss es sein. *pp* Und auf  
*f* nicht ge-heu - er muss es sein. *pp* Und auf ein-mal,  
*f* nicht ge-heu - er muss es sein. *pp* Und auf ein-mal, welch' Ge -  
*f* nicht ge-heu - er muss es sein. auf

29 *f* *rit.* *a tempo*  
*p*

32  
 ein - - - mal, welch' Ge - wüh - - - le,  
*cresc.*  
 welch' Ge-wüh-le, *cresc.* und auf ein-mal, welch' Ge-wüh-le,  
 wüh-le, und auf ein-mal, *cresc.* welch' Ge-wüh-le,  
 ein - - - mal, welch' Ge - wüh - - - le,  
*cresc.*

32 *cresc.*

35 *mf* bei der Brü - cke nach dem Feld! *cresc.* *f*

*mf* und auf ein-mal, *cresc.* *f* bei der Brü-cke, nach dem Feld!

*mf* *cresc.*

39 *p* Horch! Das Feu - er - glöck - lein gelt

*p* Horch! Das Feu - er - glöck - lein gelt, horch! Das Feu - er - glöck - lein gelt

*p* Hin - ter'm Berg hin - ter'm Berg

*p*

**Presto**

43 brennt es in der Müh - le!

brennt es in *p* Müh - le! *f*

*ff* *ff*

6 lebhaft und aufgeregt

48

*f marcato*

Piano accompaniment for measures 48-51. The right hand features a rhythmic pattern of eighth notes with accents, while the left hand plays a steady eighth-note accompaniment.

52

*marcato*

*f* Schaut! Da sprengt er wü - tend schier,

*marcato*

*f* Schaut! Da sprengt er wü - tend schier durch das

52

*f*

Piano accompaniment for measures 52-53. The right hand continues the eighth-note accompaniment, and the left hand provides harmonic support with chords and single notes.

54

durch das Tor der Feu - er - rei - ter, auf dem

Tor, der Feu - er rei - ter, auf dem rip - pen -

54

Piano accompaniment for measures 54-57. The right hand features a melodic line with slurs, and the left hand continues the eighth-note accompaniment.

57  
 rip - pen - dür - ren Tier, als auf ei - ner Feu - er - lei - ter!  
 dür - ren Tier, als auf ei - ner Feu - er - lei - ter!

60  
*p* Quer - feld - ein! Durch Qualm und Schwü - le,  
*cresc.* Quer - feld - ein! Durch Qualm und  
*p* Quer - feld - ein! *cresc.* Durch Qualm und

62  
*mf* quer - feld - ein, durch Qualm und Schwü - le  
 Schwü - le, *cresc.* quer - feld - ein, durch Qualm und Schwü - le rennt er schon, und  
*mf* Schwü - le, quer - feld - ein! Durch Qualm und Schwü - le *f* rennt er schon, und



65 *f* rennt er schon, und ist am Ort!  
 ist am Ort! *p*

65 *f*

68 *Allegro*  
*p* Drü - ben schallt es fort und *f* drü - ben schallt es  
*p* Hin - ter'm Berg,

68 *Allegro*  
*p*

71 fort!  
 fort und fort! *p* brennt es in der Müh - le!  
 hin - ter'm Berg *p* brennt es in der Müh - - - le!

71 *f*

Probepartitur

77

Andante

*pp* Der so oft den

*pp* Der oft den

*pp* Der oft den

*pp* Der so oft den ro - ten Hahn -

Andante

*p*

83

ro - ten Hahn, mei *cresc.* len - weit von

ro - - - ten Hahn, so oft *cresc.* den

ro - - ten Hahn, so oft *cresc.* den

mei *cresc.* len - weit von fern ge - ro -

83

*cresc.*

86

fern ge - ro - chen, *cresc.* der so oft den ro - ten Hahn  
 ro - ten Hahn, *cresc.* den ro - ten Hahn  
 ro - ten Hahn, *cresc.* den ro - ten  
 chen, *cresc.* der so oft den ro - ten Hahn

86

*cresc.*

90

*f* mei - len - weit von fern ge - ro - chen, *p*  
*f* mei - len - weit von fern ge - ro - chen, *p*  
*f* mei - len - weit von fern ge - ro - chen, *p*  
*f* mei - len - weit von fern ge - ro - chen, *p*

90

*f* *p* *p*

93  
*p* mit des heil' - gen Kreu - zes Spahn, — mit des  
*p* mit

93  
*p*

98  
 heil' - - - gen Kreu - zes Spahn *ff*  
 des heil' - gen Kreu - zes *ff* Spahn

98  
*ff*

101 *f* schneller und aufgeregter  
 fre - vent - lich *f* Glut - be - spro - chen, fre - vent - lich die Glut - be -

101 *f* schneller und aufgeregter

12  
104

spro - chen, mit des heil' - gen Kreu - zes

104

108

Spahn fre - vent' die Glut be - spro - chen.

108

111

Probepartitur

113

*p* Weh'! Dir *cresc.* grinst, dir grinst,

*p* Weh'! Dir *cresc.* grinst, dir grinst,

*p* Weh'! Dir grinst vom Dach - ge - stüh - le,

*p* Weh'! Dir *cresc.* grinst vom Dach - ge - stüh - le,

116

*mf* weh'! vom Dach - ge - stüh - le,

*mf* weh'! Dach - ge - stüh - le,

*mf* weh'! Dir grinst vom Dach - ge - stüh - le, *f* dort der Feind im

*mf* weh'! Dir *cresc.* grinst vom Dach - ge - stüh - le *f* dort der Feind im

116

*mf* *cresc.* *f*

119 *f* dort der Feind im Höl-len - schein. *p*

*f* dort der Feind im Höl-len - *p* schein.

Höl - len - *p* schein.

Höl - len - *p* schein.

119 *f*

122 *p* **Voran** Gna - de Gott der See - le dein,

*p* Gna - de Gott der See - le dein, Gna - de Gott der See - le dein,

*p* Hin - ter'm Berg, hin - ter'm Berg

*p* Hin - ter'm Berg, hin - tre'm Berg

122 *p* **Voran** (*voran*)

Probepartitur

124 *f* ————— *f*

brennt es in die Müh - le!

*f* ————— *f*

brennt es in die Müh - le!

*f* brennt es in die Müh *f* - - - - - le!

*f* brennt es in die Müh *f* - - - - - le!

124 *f* *ff*

126 **Tempo I**

*p* Kei - ne Stun - - - - de hielt es an,

*p* Kei - ne Stun - - - - de hielt es an, bis die

*p* Kei - ne Stun - - - - de hielt es an, bis die

*p* Kei - ne Stun - - - - de hielt es an,

126 **Tempo I**

*p*



— bis die Müh - - - le borst in Trüm - mer, doch den ke-cken

Müh - - - le borst in Trüm - mer, doch den ke-cken

Müh - - - le borst in Trüm - mer, ch den ke-cken

— bis die Müh - - - le borst in Trüm doch den ke-cken

129

132

Rei - ters - mann, sah man

Rei - ters - mann sah man von der Stun - de nim - mer, sah man  
*cresc.*

Rei - ters - mann, sah *cresc.* man von der

Rei - ters - mann sah man von der Stun - de nim - mer, sah man  
*cresc.*

132

*cresc.*

134 *cresc.* *rit.*

von der Stun-de nim-mer, *f* den ke - cken Rei-ters-mann.

von der Stun-de nim-mer, *f* den ke - cken Rei-ters-mann.

Stun - de nim-mer, *f* den ke - cken Rei-ters-mann. *p* Volk und

von der Stun-de nim-mer, *f* den ke - cken Rei-ters-mann.

134 *f* *rit.* *p*

137 *a tempo*

*p* Volk Wa - - - *cresc.* - - - gen

*p* Volk und Wa - - - im Ge - wüh - le, *cresc.*

*p* Wa - gen im Ge - wüh - le, Volk und

*p* Volk und Wa - - - *cresc.* - - - gen

137 *a tempo*

*p* *cresc.*

139

im Ge - wüh - le *cresc.* *mf* keh - - - ren  
 Volk und Wa - gen im Ge-wüh-le *mf* keh - - - ren  
 Wa - gen im Ge - wüh-le *mf* keh - - - ren  
 im Ge - wüh - le *cresc.* Volk und Wa - gen,

139

*cresc.* *mf*

142

heim von all' dem Graus. *cresc.*  
 heim von all' dem Graus. *cresc.*  
 heim von all' dem Graus. *cresc.*  
 im Ge-wüh-le, keh-ren Heim von all' dem Graus. *cresc.*

142

*cresc.*

langsamer werden

145

*p* Auch das Glück - lein klin - get

*p* Auch das Glück - lein klin - get aus, auch das Glück - lein

*p* Hin - ter'm Berg,

*p* Hin - ter'm Berg,

langsamer werden

145

*p*

148

verhallend

aus: *p* brennt's!

klin-get aus: *pp* brennt's!

hin - ter'm Berg *pp* brennt's!

hin - ter'm Berg *pp* brennt's!

148

verhallend

*pp*

154 *langsamer, allmählich verlöschend*

*p marcato*

163 *p*  
 Nach der Zeit ein Mül-ler fand Ge-rip - pe samt der Müt-zen  
*p*  
 Nach der Zeit ein Mül-ler fand ein - rip - pe samt der Müt-zen

163 *p*

167  
 auf - recht der Kel-ler-wand auf der bei - nern' Mäh - re sitz - en.  
 auf - recht an der Kel-ler-wand auf der bei - nern' Mäh - re sitz - en.

167

172 *Langsam*

*p* Feu - er - rei - ter, wie so küh - le rei - test du in

*p* Feu - er - rei - ter, wie so küh - le rei - test du in

*p* Feu - er - rei - ter, wie so küh - le Feu - rei - ter,

*p* Feu - er - rei - ter, wie so küh - le rei - test du in

*Langsam*

*p*

175

dei - nem Grab, Feu - er - rei - ter, wie so küh - le.

dei - nem Grab, - test du in dei - nem Grab.

wie so küh - le rei - test du in dei - nem Grab.

dei - nem rei - test du in dei - nem Grab!

*Langsam*

*p*

178

Husch! Da fällt's in A - sche ab.

Husch! Da fällt's in A - sche ab.

Husch! Da fällt's in A - sche ab.

Husch! Da fällt's in A - sche ab.

178

*p*

180

Lento

*pp* Ru - he wohl, — ru - he wohl, — drun - ten in der Müh - le.

*pp* Ru - he wohl, — ru - he wohl, — drun - ten in der Müh - le.

*pp* Ru - he wohl, — ru - he wohl, — drun - ten in der Müh - le.

*pp* Ru - he wohl in der Mü - le, ru - he

180

Lento

*pp*

184

Largo

Ru - he - wohl, ru - he wohl, ru - he  
 Ru - he wohl, ru - he wohl, run-ten in der  
 Ru - he wohl, ru - he wohl, n-ten in der  
 wohl, ru - he wohl, der Müh - - -

184

Largo

*pp*

187

wohl, ru - he wohl! *pp*  
 Müh - le, in der Müh - - - le! *pp*  
 Müh - le, in der Müh - - - le! *pp*  
 le, Müh - - - le! *pp*

187

*morendo* *pp*

Probenpartitur