

Pietro Mascagni

Ave Maria

für Männerchor und Klavier (Harfe)

Text:
Heinz E. Klockhaus

Partitur

01600/11

© Anton-Verlag, Gummersbach

Ave Maria

für Männerchor und Klavier (Harfe)

Text: Heinz E. Klockhaus

Pietro Mascagni

Bearb.: Gus Anton

Andante sostenuto ♩ = 56

Klavier *pp*

5 *pp*
A - ve Ma - ri - a, Mut - ter Got - tes, je - de Stim - me

5 *p* *sf*

11 *pp*
ruft, wir sin - gen dir den Lob - ge - sang.

11 *mf* *p*

© ANTON-Musikverlag, 51643 Gummersbach 01600/11

16 *pp*

Hör' die Hym - nen, hör' die Psal - men. Ein - Chor er - hebt - sich zum Ge-

16 *p dolcissimo*

p dolcissimo

22 *f*

bet und Dank. — Dir zu — ren soll un-ser Lied er -

22 *f*

f

27

klin - an - dachts - voll — steh'n wir vor Dir. Wir

27

27

32

knie - en vor Dir nie - der, sin - gen dei - ne Lie - der.

32

36 *p largamente* *f* *mp*

Ja, Dich woll'n wir - laut - frei - ve Ma - ri - - -

36 *p largamente* *f* *a tempo*

39 *f*

a! ... s au ... e - schieht, sei für uns da. A - ve Ma -

39 *f*

42
ri - - - a. *f* A - ve Ma -

42
p *f*

46
ri - - - a, *p* *rall. e dim.* das Ge - bet, sei für uns

46
p *rall. e dim. sempre*

49
da. *pp* ve - ri - - - a!

49
pp

Probepartitur