

Robert Schumann

Die beiden Grenadiere

- Ballade -

für Männerchor und Klavier

Bearbeitung:
Gus Anton

Partitur

01665/11

© Anton-Verlag, Gummersbach

Die beiden Grenadiere

(Ballade)

für Männerchor und Klavier

Text Heinrich Heine

Robert Schumann

Bearb.: Gus Anton

Mäßig

The musical score is arranged in three systems. The first system includes staves for Tenor, Bass, and Klavier. The Tenor and Bass parts have lyrics: 'Nach'. The Klavier part features a piano introduction with a 'Ped.' marking and dynamics of *mf* and *p*. The second system continues the vocal parts with lyrics: 'Frank - reich - zo - gen zwei - ma - dier', die'. The Klavier part continues with a piano accompaniment marked *p*. The third system continues the vocal parts with lyrics: 'wa - ren in Ruß - land ge - fan - gen. Und'. The Klavier part continues with a piano accompaniment marked *p*. A large diagonal watermark 'Probepartitur' is overlaid across the entire score.

7
als sie ka - men ins deut - sche Quar - tier, sie lie - ßen die Köp - fe

10
han - gen. Da hör - ten sie be - die trau - ri - ge Mär', daß

p

13
Frank - rei - chen ge - gan - gen, be - siegt und ge - schla - gen, das

16

rit.

tap - fe - re Heer, und der Kai - ser, der Kai - ser ge - fan - gen.

rit.

16

rit.

20

p

Da wein - ten zu - sam - men die Gre - na - dier' wohl

p

20

p

23

p

ob kläg - chen Kun - de. Der ei - ne sprach: „Wie weh' wird

p

23

p

26

mir, wie brennt mei - ne al - te Wun - de!" Der and - 're

26

29

sprach: „Das Lied ist aus, au - ch möcht' mit dir ster - ben, doch

29

33

hab' Weib und Kind zu Haus', die oh - ne mich ver -

33

36

mf

der - ben." „Was schert mich Weib, was schert mich Kind, ich

36

39

f

tra - ge weit bes - ser Ver - lan - gen, sie bet - teln geh'n, wenn sie

39

f

42

hung - rig mein Kai - ser, mein Kai - ser ge - fan - gen! *p* Ge -

42

p

Probepartitur

45

Nach und nach bewegter

währ' mir, Bru-der, ei - ne Bitt': Wenn ich jetzt ster - ben

45

Nach und nach bewegter

p

48

wer - de, so mei - ne Lei - che nach

48

p

50

Frank - reich mit, be - grab' mich in Frank - reichs Er - de. Das

50

53

Schneller

Eh - - ren - kreuz am ro - ten Band

53

Schneller

55

sollst du auf's Herz mir le - gen, die Flin - te gib mir in die

55

58

Hand, und gürt' mir um den De - gen. *f* So

58

61

will ich lie - gen und hor - chen still, wie ei - ne Schild - wach' im

64

Gra - be, bis einst ich re Ka - no - nen - ge - brüll und

64

67

wie - hern der se - fra - be. Daun - rei - tet mein Kai - ser wohl

67

70
ü - ber mein Grab, viel' Schwer - ter klir - ren und blit - zen, viel'



70



73
Schwer - ter — klir - ren und blit - zen. Dann steig' er auf - waarf - net her - vor aus dem Grab, den



73



77
rit.
Kai - ser, den Kai - ser zu - rüch - tigen!"



77
rit. Adagio

