

Gus Anton

O schöner Tag

nach Beethovens "Für Elise"

für Männerchor und Klavier

Partitur

01696/12

© Anton-Verlag, Gummersbach

O schöner Tag

nach Beethovens „Für Elise“

für Männerchor und Begleitung

Text: Heinz - E. Klockhaus

Gus Anton

Beat - Tempo

Klavler

p *cresc.*

The piano introduction consists of two staves. The right hand plays a melody of eighth notes, and the left hand plays a rhythmic accompaniment of eighth notes. The dynamics start at *p* and increase to *cresc.*

mf Je - der neu - e Tag ist ein Ge - schenk
di - em heißt das Zau - ber - wort, und ver -
je - der

The vocal line starts at measure 4. The piano accompaniment continues with eighth notes. Dynamics are marked *mf*.

mf Fm

The piano accompaniment continues with eighth notes. Dynamics are marked *mf*. A chord change to Fm is indicated at the end of the line.

spricht es Glück. Je - der neu - e Tag ist ein Ge -
so wil er mag. Car - pe di - em heißt das Zau - ber -

The vocal line continues. The piano accompaniment continues with eighth notes.

C7 Fm C7

The piano accompaniment continues with eighth notes. Chord changes to C7, Fm, and C7 are indicated.

10

1.

schenk, schau nach vorn und nicht zu-rück. Car-pe
 wort, komm, ge-nieß den neu-en

10

1.

Fm C7 Fm

13

2.

A

Tag! O schö-ner Tag! du lädst uns

13

2.

Fm Ab

15

ein so klar und rein voll Son-nen-schein. Wie bun-te

15

Bbm6 C7 Fm Db C7 sus Eb

18

Wie - sen — im Licht er - strah - len, — das kann kein

18

Ab Bbm6

20

Ma - ler — mit Far - ben ma - en schö - ner Tag! —

20

Fm Fm

23

D.S. mit Wdhlg. al ♩

der

Tag. — Die - ser

23

D.S. mit Wdhlg. al ♩

Db7

26 **B**

Tag ge - hört auch dir und mir,
 strömt aus je - dem Son - nen - strahl, Jung und Alt, Arm und
 so reift Korn für das

26

D7 Gm

29

Reich. Die - ser Tag hört auch dir und
 Brot. Lie - be strömt aus je - dem Son - nen -

29

Gm D7

31

mir, für ihn sind wir al - le gleich. Lie - be
 strahl, auf dem - auf zum Mor - gen

31

Gm D7 Gm

34 2. C

rot. O schö - ner Tag, du lädst uns

Gm Bb

36

ein, so klar und rein, ob - nen - schein. Wie bun - te

Cm6 D7 D7

39

Wie sen - im Licht er - strah - len, das kann kein

Bb Cm6 D7

41

Ma - ler — mit Far - ben ma - len. — Je - der

Gm D7

43 **D**

Tag, den du — im Her - z tr ä g s t, ist ein

D7 Gm

45

Schatz — dei - ner Zeit. — Je - der

D7 Gm

47

Tag den du — im Her-zen trägst, ist ein Stück — der E-wig-

D7 Gm D

50

keit. Je - der Tag — is Ge - schenk. Komm ge -

E

Gm Gm

53

nieß neu - en Tag!

D7 E^b Gm Gm7/9