

Lied der Taiga

Russische Volksweise

für Männerchor und Klavier

Satz:
Gus Anton

Partitur

01721/12
© Anton-Verlag, Gummersbach

Lied der Taiga

(Russische Volksweise)

für Männerchor und Klavier

Text: Horst Reinartz

Satz: Gus Anton

Klavier

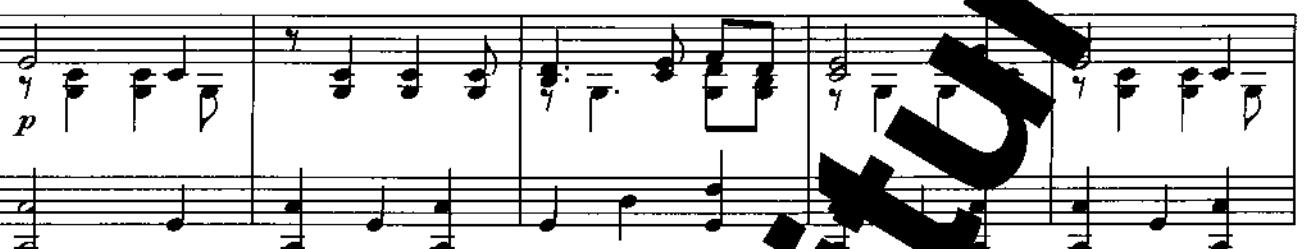
The musical score consists of two staves. The top staff is for the piano (Klavier), indicated by a treble clef and bass clef, with a key signature of one sharp (F#) and a time signature of 3/4. The bottom staff is for the male choir, indicated by a soprano clef and bass clef, with a key signature of one sharp (F#) and a time signature of 2/4. The piano part features sustained notes and chords. The choir part has lyrics in German: "Heimat - land, fer - nes Land, wie - ch dir na - he," repeated three times, followed by "Heimat, Heimat, wie bin ich dir na - he," and then "Heimat, Heimat, wie bin ich dir na - he." The score concludes with "Heimat - land, fer - nes Land, du, mein gan - zes Glück," followed by "Heimat, Heimat, du mein Glück," and "Heimat, Heimat, du mein Glück." A large, semi-transparent watermark reading "Proberpartitur" is diagonally overlaid across the music.

Refrain



1. In mir klingt die Melodie der Tai - ga, wie sie

Refrain



einst die Mut - ter leis' mir sang. Se - lig - keit schwingt

tief in mei - He - ren, bei der Ba - la - lai - ka hel - lem Klang.

Sheet music for piano and voice, featuring four staves of musical notation and lyrics in German. The music is in common time, with measures numbered 27, 27, 31, 31, and 35. The lyrics are:

27
1. Flüs - se und Tä - ler, Land der dunk - len Wäl - - der,
2. Al - les vor - ü - ber, geht ihr dunk - le Schat - - ten,
mf

27
mf

31
Wol - ken zieh'n am Him - mel die Hei - mat hin.
die mein Le - ben jetzt noch s m lich hart be - droh'n.

31

35
Denk' ich an - mals, an das Lied der Tai - - ga.
Will mich in - nern an das Lied der Tai - - ga.

35

The page is covered with a large, semi-transparent black watermark reading "PROHIBITED" in a stylized font.

39

Klän - ge, die die Mut - ter oft - mals mit mir sang.
Klän - ge, die die Mut - ter oft - mals mit mir sang.

39

In mir klingt die Melo - die Tai - ga, wie sie

43

einst die leis' mir sang. Se - lig - keit schwingt

probeatitur

48

01721/12

53

tief in mei - nem Her - - zen, bei der Ba - - la -

53

57

lai - ka hel - lem Klang. 1. 2. Klang, bei der

57

62

Ba - - la - ka Klang!

Probepartitur

www.bergischesnotensteinstudio.de