

Gus Anton

Ja, dann ist Weihnacht

für Männerchor und Klavier

Partitur

01738/13

© Anton-Verlag, Gummersbach

Ja, dann ist Weihnacht

für Männerchor und Klavier

Text: Florian Fontane

Gus Anton

Klavier



f

The piano introduction consists of two staves. The right hand features a series of chords and eighth-note patterns, while the left hand plays a steady eighth-note accompaniment. The music is in a minor key and 8/8 time.

6

mf

1. Wenn ein Licht - lein im Dun - kel die Sa - ten ver - drängt, sich die
2. Wenn der Frie - de kein Wort nur die See er - kennt, das die



The vocal part begins at measure 6. The first line of lyrics is for the first voice, and the second line is for the second voice. The piano accompaniment continues with a similar eighth-note pattern in the left hand and chords in the right hand.

6

mf



The piano accompaniment continues with a similar eighth-note pattern in the left hand and chords in the right hand.

9

Lie - be Her - zen zur De - mut hin senkt.
Freund - schaf de And - 'ren nicht nur der Mo - ment.



The vocal part continues with the last two lines of lyrics. The piano accompaniment continues with a similar eighth-note pattern in the left hand and chords in the right hand.

9



The piano accompaniment continues with a similar eighth-note pattern in the left hand and chords in the right hand.

11
8

Wenn die Hoff-nung und Stär-ke zur Ein-heit er-blüht, ——— und das
Wenn die Ster-ne er-strah-len, du fin-dest dein' Stern, ——— und dann

11

14
8

Kind in der Krip-pe dein ken-nen auch sieht.
fühlt du es e-wig im Bo-spiel des Herrn.

14

16
8

f Ja, das ist Ab-nacht, glau-be es mir, ——— in den Her-zen der
f

16

20

Men-schen bei dir, bei dir und bei mir, bei dir und bei

24

mir, mir, Glo ri -, Glo - ri -

1. 2.

29

a, ex-cel - sis De - o. A - - men.

29

1. 2.