

Wir fahren übers weite Meer

(nach einem englischen Seemannslied)

für Männerchor und Klavier

Satz:
Gus Anton

Partitur

01839/14
© Anton-Verlag, Gummersbach

Wir fahren übers weite Meer

(nach einem englischen Seemannslied)

für Männerchor und Klavier

Satz und Klavier:
Gus Anton

Klavier

lebhaft

mf

6

mf

Wir fah - ren ü - bers wei - te Me - er.
mf

Hu - la - ba - lu - ba -

f

6

mf

f

10

lay. _____

Ju - la - ba - lu - ba - lu - ba - lay. Den Him - mel seh'n wir

p

f

10

p

f



A musical score for two voices and piano. The vocal parts are in soprano and bass clef, and the piano part is in soprano clef. The score consists of five systems of music.

System 1: Measures 14-15. Soprano: "nim - mer mehr." Bass: "Hu - la - ba - lu - ba - lay." Dynamics: *f*. Measure 15 ends with a fermata over the bass note.

System 2: Measures 14-15. Soprano: "Hu - la - ba - lu - ba - lay." Bass: "Hu - la - ba - lu - ba - lay." Dynamics: *f*.

System 3: Measures 17-18. Soprano: "lu - ba - lu - ba - lay." Bass: "Hu - la - ba - lu - ba - lay." Dynamics: *f*, *mf*. Text "Vom" appears below the bass line.

System 4: Measures 17-18. Soprano: "Hu - la - ba - lu - ba - lay." Bass: "Hu - la - ba - lu - ba - lay." Dynamics: *f*, *mf*.

System 5: Measures 21-22. Soprano: "Mas - te webt ein far - zes Tuch." Bass: "Hu - la - ba - lu - ba - lay." Dynamics: *f*. Text "Was" appears below the bass line.

System 6: Measures 21-22. Soprano: "Hu - la - ba - lu - ba - lay." Bass: "Hu - la - ba - lu - ba - lay." Dynamics: *f*.

Large Text: A large, bold, black diagonal text "Propagartitur" is overlaid across the middle of the score, from the end of System 2 to the beginning of System 5. Below it, another large, bold, black diagonal text "prob" is overlaid across the middle of System 5.

25

f

Hu - la - ba - lu - ba - lu - ba -

küm - mert uns der Räu - ber - fluch.

25

lay, ba - lay. Die H - seh'n wir al - le nim - mer

29

mehr. Ah, Ah. Das

D'ohopartitur

33

Ah. Das

33

37

wil - de Was - ser rauscht und schäumt, Hu - la - ba - lu - ba -

37

f

40

lay, manch ei - ner von der ~~meisten~~ träumt. Hu-la - ba - lu - ba -

40

p f

44

lay. On - Bru - der laß das träu - men sein. Hu - la - ba - lu - ba -

44

p f





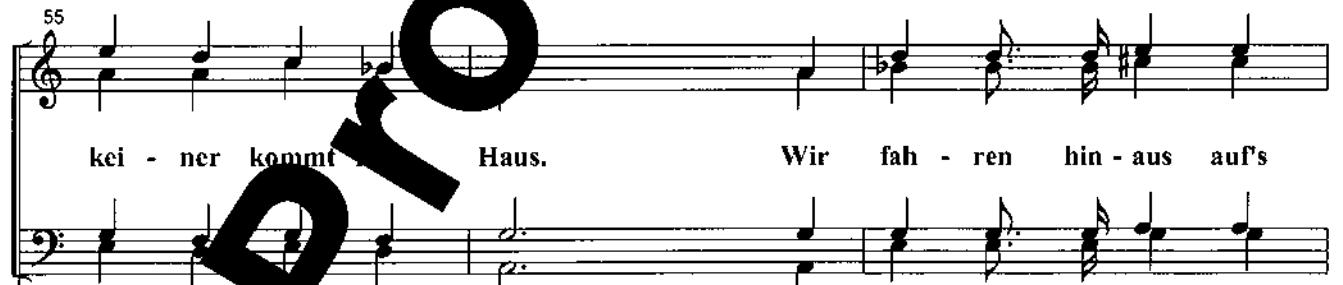
lay, ba - lay. Viel - leicht muß bald ge - stor - ben sein. Hu - la - ba - lu - ba -



Marsch



Marsch



kei - ner kommt Haus. Wir fah - ren hin - aus auf's



58

p

wei - te Meer, die Hei - mat seh'n wir nim - mer mehr.

p

58

f

Hu - la - ba - lu, Hu - ba - lu, Hu - la - ba - lu - ba -

f

Hu - la - ba - lu, Hu - la - ba - lu, Hu - la - ba - lu - ba -

61 Tempo I

f

61 Tempo I

f

lay. - la - ba - lu - ba - lay!

lay, ba - lay.

65

p.

Probenpartitur