

# Der Wupperkapitän

(Shanty)

für Männerchor und Klavier

Satz:

Gus Anton

Partitur

01843/14

© Anton-Verlag, Gummersbach

# Der Wupperkapitän

(Shanty)

für Männerchor und Klavier

Text: Heinz E. Klockhaus

Satz und Klavier:  
Gus Anton

Klavier

The piano introduction consists of two staves. The right hand starts with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a common time signature. It begins with a series of chords and a melodic line. The left hand starts with a bass clef and a common time signature, playing a steady bass line. Dynamics include *f* (forte) and *p* (piano).

3 Vers

The first system shows the vocal melody and piano accompaniment for the first verse. The vocal line is on a single staff with a treble clef, and the piano accompaniment is on two staves. The lyrics are: "1. Er träum-te als Kind Ka - pi - tän zu sein, so wie Blau - bär, Käu - t'n". The music is in 3/4 time, with a key signature of one sharp. Dynamics include *f* and *p*.

1. Er träum-te als Kind Ka - pi - tän zu sein, so wie Blau - bär, Käu - t'n

3 Vers

The second system shows the piano accompaniment for the first verse, corresponding to the vocal line above. It features a steady bass line and chords in the right hand. Dynamics include *f* and *p*.

7

The third system shows the vocal melody and piano accompaniment for the second verse. The vocal line is on a single staff with a treble clef, and the piano accompaniment is on two staves. The lyrics are: "Blau-bär, dann lief er das Boot in die Wup-per rein, hier war er der Ka - pi - tän." The music is in 3/4 time, with a key signature of one sharp. Dynamics include *f* and *p*.

Blau-bär, dann lief er das Boot in die Wup-per rein, hier war er der Ka - pi - tän.

7

The fourth system shows the piano accompaniment for the second verse, corresponding to the vocal line above. It features a steady bass line and chords in the right hand. Dynamics include *f* and *p*.

12

Refrain

See - mann, a - hoi, bleib' dei - ner Hei - mat treu. Wir

12

Refrain

16

se - geln noch mal bis nach Wup - per - tal, ei - ne Fahrt auf der Wup - per. 2. Komm er -

16

20

Vers

zähl' uns noch mal der gro - Ben Fahrt, al - ter See - mann, al - ter See - mann. Als

20

Vers

24



ihr vor Kap Hoorn mal in See-not wart, spinn' noch mal dein See-manns-garn.



24



28 Refrain



See - mann, a - hoi, bleib' an der Hei - mat treu. Wir



28 Refrain



32



se - geln noch mal nach Wup-per-tal, ei - ne Boots - fahrt auf der Wup - per.



32



36

Vers

3. Er hat noch nie - mals das Meer ge - seh'n, Wind um-

36

Vers

40

wo - gen, nur er - lo - gen. ber - gi - sche Hei - mat, sie

40

43

ist so sch... komm' laß uns vor An - ker geh'n.

43

46

Refrain

See - mann, a - hoi, bleib' dei - ner Hei - mat treu, wir

46

Refrain

50

se - geln noch mal bis nach Wup - per - tal, ei - ne - fahrt auf der Wup - per.

50

54

Ei - ne - fahrt auf der Wup - per. ————— A - hoi!

54

Probepartitur