

Richard Eilenberg

Das waren Zeiten

"Petersburger Schlittenfahrt"

für Männerchor und Klavier

Text:
Heinz E. Klockhaus

Bearbeitung:
Gus Anton

Partitur

01844/14

© Anton-Verlag, Gummersbach

Das waren Zeiten

„Petersburger Schlittensfahrt“

für Männerchor und Klavier

Text: Heinz - E. Klockhaus

Richard Eilenberg
Bearb.: Gus Anton

Klavier

ff

5

p

Das wa - ren Zei - ten, Russ - lands Wei - ten,
Und le - ben heu - te als an - d're Leu - te,

5

9

als man durch die Na - tur mit Pferd und Schlit - ten fuhr,
die gu - al - te Zeit, und die Ge - müt - lich - keit

9

13

Die Men - schen wa - ren stolz auf den Za - ren,
von der wir träu - men, die wir ver - säu - men

This block contains the first system of the musical score, featuring a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line is in a 4/4 time signature with a key signature of one flat. The lyrics are written below the vocal staff.

This block shows the piano accompaniment for the first system, consisting of a treble and bass clef staff. The music is in a 4/4 time signature and features a mix of chords and moving lines.

17

mf dort in Sankt Pe - ters - burg im Za - ren - reh.
macht die Er - in - ne - rung un - ser reich.
mf Komm wir *f*

This block contains the second system of the musical score. It includes a vocal line with lyrics and a piano accompaniment. The lyrics are written below the vocal staff. Dynamics markings include *mf* and *f*. There are first and second endings indicated by double bar lines and repeat signs.

This block shows the piano accompaniment for the second system, including first and second endings. The music is in a 4/4 time signature and features a mix of chords and moving lines.

22

ho - le uns die al - te Zeit zu - rück, und wir

This block contains the third system of the musical score, featuring a vocal line and a piano accompaniment. The lyrics are written below the vocal staff.

This block shows the piano accompaniment for the third system, consisting of a treble and bass clef staff. The music is in a 4/4 time signature and features a mix of chords and moving lines.

26

träu - men uns ein klei - nes stil - les Glück, mach' die

26

30

Träu-me ein-fach wahr, wie es frü-her mal war. Schö - ne Bil - der im

30

35

Her - zen nie - mals ver-lor'n, sind sie da an ih - rem

35

39

Platz, wie ein wunderbarer Schatz, halte dich bereit, und die alte

f

f

43

Zeit wird für uns noch einmal neu gebor'n. Die
Komm, wir

1. *p*
2. *p*

f
p

47

gute alte Zeit ist längst Vergangenheit, doch—
Winter ist vorbei, dann wird es wieder Mai, der—

51 tief in dir und tief in mir ist sie das schön-ste Sou-ve-nir. Wie
Kuk-kuk ruft, die A-bend-luft ist süß er-füllt vom Blü-ten-duft. Die

55 schön ist ei-ne Welt, in kein Han-dy schellt, nur-
Mär-chen wer-den wahr für des Lie-bes-paar, bis-
mf *mf*

59 Vo-gel-sang und Glo-cken-klang ein gan-zes Le-ben lang. Der
nach der Nacht still und sacht ein neu-er Tag er-
p *p*

63 ^{2.}
ff
 wacht, Komm, wir ho - len uns die al - te Zeit zu -
 ho - len uns die al - te Zeit zu -

63 ^{2.}
ff

67
 rück, und wir träu - men ein klei - nes, stil - les
 rück, und wir träu - men ein klei - nes, stil - les

67

71
 Glück, al - ist so nah, wie es ein - mal
 Glück, gu al - te Zeit, bist du noch so

71

Probepartitur

74

war, _____ und die Ju - gend - zeit ist im Her - zen
weit, _____ die Er - in - ne - rung bleibt in E - wig -

74

78

1. *ff* da. _____ Komm, wir sei
2. *ff*

78

1.

82

82

ff *mf*

Probepartitur

86 *p* Das wa - ren Zei - ten, in Russ - lands Wei - ten,

86 *fp*

90 als man durch die Na - tur mit Pferd und Schlit - ten fuhr.

90

94 Die Men - schen wa - ren stolz auf den Za - ren,

94

98
mf
dort in Sankt Pe - ters - burg im Za - ren - reich.
mf *f* Komm wir



102
ho - len uns die Zeit zu - rück, und wir



106
träu - me uns ein klei - nes stil - les Glück, *p* mach' die
p



110

Träu - me ein - fach wahr, wie es frü - her ein - mal war. Schö - ne

mf

110

mf

114

Bil - der im Her - zen geh'n ni - emals ver - lor'n, sind sie

114

118

da an ih - rem Platz, wie ein wun - der - ba - rer Schatz, hal - te dich be -

p *f*

118

p *f*

122

reit, und die al - te Zeit wird für uns noch - ein - mal neu ge -

122

125

bor'n, Pe - ters-bur - ger Schlit - ten - fa - h - rei - Nacht, ei - ne Fahrt die

125

128

al - len Freu - de macht. Ja die gu - te al - te Zeit!

128