

Albert Lortzing

Horch, die Feierstunde schlägt!

aus der Oper: "Der Waffenschmied"

für Bass-Solo, Männerchor und Klavier

Bearbeitung:
Gus Anton

Partitur

01849/15
© Anton-Verlag, Gummersbach

Horch, die Feierstunde schlägt!

Chor der Gesellen und Stadtinger (Baß)
und Begleitung

aus der Oper: „Der Waffenschmied“

Albert Lortzing

Klavier {

Andante

Glocke

5 Allegro vivace

Allegro vivace

f

7 schlägt!

Hin - aus, hin - aus ins

7

© Anton-Musikverlag, 51643 Gummersbach

01849/15

1

The musical score includes four staves of music. The first staff is for the piano (Klavier), showing a bass line with a bell-like pattern labeled 'Glocke'. The subsequent staves show the vocal parts for the choristers. The lyrics are written below the notes. A large, diagonal watermark reading 'Proberpartitur' is overlaid across the score.

9
 Frei - e, hin - aus, hin - aus, hin - aus, hin -
 9
 Stadinger
 11
 Halt! Nicht gleich so auf - ge - nti Hö - ret, dann sich je - der
 aus!
 11
 pp
 13
 Andante
 freu-e. Mor - gen, mor - gen
 Andante
 mf

Probepartitur

30

ge - ben, fröh-lich mit Ge-sang und Klang.

Un - ser M - ster, er soll

30

8va

tr

34

Jetzt zur

le - ben noch vie - le Jah - re lang, noch vie - le Jah - re lang!

34

f

The sheet music consists of five staves of musical notation for three voices (Soprano, Alto, Bass) and piano. The vocal parts are in common time, mostly in C major, with some sections in G major indicated by a key signature of one sharp. The piano part provides harmonic support and includes bass lines. Large, bold, black text is overlaid diagonally across the music. The word 'Fröhlichkeit' is written from the bottom left towards the top right, and the word 'Dankbarkeit' is written from the top left towards the bottom right. The text is partially obscured by the musical notes and rests.

39

Sa - che, denn für mor - gen ist noch man - ches zu be - sor - - -

p colla parte

gen.

Vivace

Vivace

43 Vivace

Du gehst so - gleich hier

dolce

46

ne - ben - an, den Nach - bar sei - - - la - - den;

48

du bittst den Vet - ter

50

Schnei - der mir auf Wein und sü - ßen Fla - den;

52

la - dest mir den

8va

54

Rich - ter ein auf Kä - se, Brot und Brotte

57

bit - test den Ge - richts - vogt her mit sei - ner Schwie - ger -

Propagantur

59

mut - ter. Die an - dern Gä - ste, groß und klein, lud ich schon

colla parte

p

62

sel - ber al - le ein. Es kommt ein gan - zer Hau - es kommt ein gan - zer

p

65

Hau - fen zum Es - sen und zu Trin - ken; und

p

a tempo

69

al - le, al - le, al - le, al - le, al - le sol - len froh und fröh - lich

a tempo

p

72

sein, ja al - le, al - le, al - le, al - le,

74

al - le, al - le, al - le sol - len froh und fröh - sein.

77

Ja, groß und klein la - den wir

Proberpartitur

This image shows a musical score for three voices (Bass, Treble, Bassoon) and piano. The vocal parts are in common time. The lyrics are printed below the notes. A large, bold, black diagonal watermark reading "Proberpartitur" is overlaid across the middle of the page.

72

sein, ja al - le, al - le, al - le, al - le,

74

al - le, al - le, al - le sol - len froh und fröh - sein.

77

Ja, groß und klein la - den wir

Proberpartitur

80

du gehst zum Schne - der,
ein, ja, und

80

du gehst zum Schne - der,
ein, ja, und

82

du bittst den Rich - ter, du den Gerichts - vogt,

klein la - den wir ein zum

82

du bittst den Rich - ter, du den Gerichts - vogt,

klein la - den wir ein zum

85

du zum Nach - bar, du zum Schnei - der,

Tan - zen, zum Sin - gen, zum

85

du zum Richter, du zum Vog - te,

Ju - beln, zum Sprin - gen; das



89

das soll ein Tag, ein Tag der Freu - de

soll ein Tag der Freu de

89

92

sein. Sie al - le, al - le sol - len tan - zen, sol - len sin - gen,

sein. Wir al - den zum Sin - gen, zum

92



95

sol - len ju - beln, sol - len sprin - gen, al - le, al - le, al - le, al - le, sol - len

Ju - beln, zum Sprin - gen, das soll ein der

95

fröh - lich sei, ja - le, al - le, al - le sol - len fröh - lich

Freu - de ein Tag der Freu - de

99



Drohendes

102

sein, ja al - le, al - le, al - le sol - - len fröh - - lich sein,

sein, ein Tag der Freu - - de sein,

102

das soll ein Tag der Freu - de, das soll ein Tag der Freu - de sein!

das soll ein Tag der Freu - de, das soll ein Tag der Freu - de sein!

105

109

proberpartitur

www.bergischesnotensteinudio.de