

Sur le pont d'Avignon

- Volkslied aus Frankreich -

für Männerchor und Klavier

Satz, deutscher Text und Klavier:
Gus Anton

Partitur

01901/15

© Anton-Verlag, Gummersbach

Sur le pont d'Avignon

(Volkslied aus Frankreich)

für Männerchor und Klavier

Satz, deutscher Text und Klavier:
Gus Anton

Slow-Fox

Klavier

f

The piano introduction consists of two staves. The right hand plays a melody in treble clef with a common time signature, featuring eighth and sixteenth notes. The left hand provides a harmonic accompaniment in bass clef with chords and moving lines.

5

mf Sur le pont d'A - vig-non l'on dan-se, l'on y dan-se,
[sür le pö d'A - vin-gö l'ön i dan-ße, l'ön i dan-ße,

mf

This system contains the first line of the vocal melody and piano accompaniment. The vocal line is in treble clef, and the piano accompaniment is in bass clef. The lyrics are written below the vocal line.

5

mf

This system shows the piano accompaniment for the first line of lyrics, continuing from the previous system. It features chords and moving lines in both treble and bass clefs.

9

sur le pont d'A - vig-non l'on y dan - se tout en rond.
sür le pö - vin-gö l'ön i dan - ße tut a rō.]

This system contains the second line of the vocal melody and piano accompaniment. The vocal line is in treble clef, and the piano accompaniment is in bass clef. The lyrics are written below the vocal line.

9

This system shows the piano accompaniment for the second line of lyrics, continuing from the previous system. It features chords and moving lines in both treble and bass clefs.

13

Kommt her-bei, seit so frei, laßt uns tan-zen, auf der Brü-cke,

13

17

kommt her-bei, seit so frei, der Brü - cke, eins, zwei, drei!

17

21

mf ...inn-g...könn's nicht las - sen, woll'n kei-nen Tanz ver - pas - sen.

21

f — *mf*

26

Sur le pont d'A - vig - non l'on y dan - se, l'on y dan - se,

26

30

sur le pont d'A - vig - non l'on y dan - se tout en rond.

30

34

Son da - m' Of - fi - zie - re, sind fe - sche Ka - va - lie - re.

34

Walzer = ♩. =

39

(Clap Hands)

Walzer = ♩. =

39

45

(Clap Hands)

45

50

Walzer = ♩. =

50

Walzer = ♩. =

Probenpartitur

55

Sur le pont d'A - vig - non l'on y dan - se,

61

l'on — y dan - se, sur pont d'A - vig -

66

non l'on y dan - se tout en rond.

71 = ♩ =

71 = ♩ =

f

75

mf Sur le pont d'A - vig-non l'on y dan-se, l'on y dan-se,

75

mf

79

sur le pont - vig-non l'on y dan-se tout en rond.

79

83

Kommt her-bei, seit so frei, laßt uns tan-zen, auf der Brü-cke,

83

87

kommt her-bei, seit so frei, der Brü - cke, eins, zwei, drei!

87

91

mf Dann - ge - h'n's nicht las - sen, woll'n kei-nen Tanz ver - pas - sen.

91

f ————— *mf*

96

Sur le pont d'A - vig - non l'on y dan - se, l'on y dan - se,

96

100

sur le pont d'A - vig - non l'on y dan - se tout en rond.

100

104

Kommt her - bei, sei - bei, tanz auf der Brü - cke in A - vig - non!

104