

Franz Schubert

Die Nachtigall

für Männerchor und Klavier

Klavier:
Gus Anton

Partitur

01927/16

© Anton-Verlag, Gummersbach

Die Nachtigall

(Unger)

für Männerchor und Begleitung

Franz Schubert
Klavier: Gus Anton

Allegretto tranquillo

Tenor

Be - schei - den ver - bor - gen im bu - schich - ten

Bass

Allegretto tranquillo

Klavier

Gang er - hob... Phi - lo - me... en Zau - ber - ge - sang,

im bu - schich - ten Gang er -

14

hob— Phi - lo - me - le den Zau - ber - ge - sang; er schil - dert der

p *cresc.*

19

Treu - e be - glük - ken-den Lohn ne - len - den Schlä - gen, im

cresc.

24

wir - belu den Son, er schil - dert der Treu - e be -

p *cresc.*

Probepartitur

28

glük - ken - den Lohn in hal - len - den - Schlä - gen, im

p *cresc.*

p *cresc.*

p *cresc.*

32

wir - beln - den Ton!

32

rallentando

Tempo più tranquillo

37

Sa - gelei tet die Stim - me aus at - men - der Brust, als

pp *p*

pp *p*

Tempo più tranquillo

37

pp

42

Hauch der Ge - füh - le, als Zeu - ge... der... Lust; ach, horcht, ...wie der

p

42

p

47

Seuf - zer der Sehn - sucht ver - halt, wenn lieb - li - cher -

47

51

Ein - klän - der ge - len er - schallt, wenn lieb - li - cher -

p

51

p

55 *mf*
Ein - klang der See - len er - schallt.

55 *mf*

59 *pp*
...hei - den ver - bor - gen im

59 *fz* *pp*

64
bu - schich - ten Gang, er - hob Phi - lo - me - le den

64

Probepartitur

68

Zau - ber - ge - sang; er schil - dert der Treu - e be -

p

68

glük - ken - den Lohn in h - an - den Schlä - gen, im -

mf

72

wir - beln den Ton, im rit. wir - beln - den Ton. So,

ff *rit.* *mp*

76

f *rit.*

Allegretto

80

Freun-de, ver - hall - te manch' himm-li-sches Lied, wenn Cyn-thi - as Feu - er die

Allegretto

80

mp

83

Fin - ster - nis schied; es weh - te mit Frie - den uns won - ni - gen Schmerz auf

83

86

Schwingen die Tö - ins fih - len - de Herz, es weh - te mit Frie - den uns

86

89
 won - ni - gen Schmerz auf Schwingen der Tö - ne ins füh - len - de Herz. So,

89
 Freun - de, ver - hall - te manch' himm - li - sches Lied, wenn Cyn - ti - as Sil - ber die

92
 es weh - te mit Frie - den uns

95
 Fin - ster - nis Lied, es weh - - - - te uns

95

won - ni-gen Schmerz auf - Schwin - gen der Tö - ne

97 *molto rit.* *p*

won - ni-gen Schmerz auf - Tö - - - - - nen ins füh - len - de Herz; es

molto rit. *p*

97 *molto rit.* *p*

a tempo

100 *cresc.*

weh - te mit Frie - den uns won - ni-gen Schmerz auf Schwin-gen der Tö - ne ins

cresc.

100 *a tempo*

cresc.

103

ff

füh - len - de Herz, ins füh - - - - - len - de Herz!

p

ff *p*

103

ff

p

ff *p*