

Felix Mendelssohn-Bartholdy

Hört die Engelscharen singen

"Hark! The Herald Angels sing"

für Männerchor und Klavier

Text:

Heinz E. Klockhaus

Satz und Klavier:

Gus Anton

Partitur

01930/16

© Anton-Verlag, Gummersbach

Hört die Engelscharen singen

(„Hark! The Herald Angels sing“)

für Männerchor und Klavier

Text: Heinz E. Klockhaus

Felix Mendelssohn - Bartholdy
Satz und Klavier: Gus Anton


Klavier



mf

The piano introduction consists of two staves. The right hand starts with a quarter note G4, followed by a quarter rest, then a quarter note A4, and a quarter note B4. The left hand starts with a quarter note G3, followed by a quarter note F3, and a quarter note E3. The music is in G major and common time.

5



mf

1. Hört die
2. Hört die
3. Hört die

mf

The vocal entry is on a single staff. It begins with a quarter rest, followed by a quarter note G4, and a quarter note A4. The piano accompaniment continues from the previous system.

5



mf

The piano accompaniment continues with chords and moving lines in both hands. The right hand features chords of G4-A4-B4 and G4-A4-B4-C5, while the left hand has a steady bass line.

10



En - gel - scharen sin - gen, wel - che Freu - de nah und
En - gel - scharen frei - sen, wel - che Freu - de nah und
En - gel - scharen lo - ben, wel - che Freu - de nah und

The vocal and piano accompaniment continues. The vocal line has three parts. The piano accompaniment features chords and moving lines in both hands.

10



The piano accompaniment continues with chords and moving lines in both hands. The right hand features chords of G4-A4-B4 and G4-A4-B4-C5, while the left hand has a steady bass line.

13

fern, hört wie schön die Stim - men klin - gen, al - le
 fern, lasst uns nach Beth - le - hem rei - sen, zu dem
 fern, un - ser Herr im Him - mel dro - ben, hat die

13

16

lo - ben Gott, den Herrn. Un - se Hei - land ist ge -
 hel - len Mor - gen - stern. Y - dem Kind, dort in der
 Men - schen ja so gern. e bringt der Welt den

16

19

bo - ren, sind die gan - ze En - gel - schar. *f*
 Krip - pe, singt die gan - ze En - gel - schar. } Kommt, singt
 Frie - de, singt die gan - ze En - gel - schar. } *f*

19

22 mit der En - gel - schar, singt mit

24 ihr Hal - le - lu - ja. - get mit der En - gel -

27 schar, singt dem Herrn, Hal - le - lu - ja.
 preist den Herrn, Hal - le - lu - ja.
 et dem Herrn, Hal - le - lu - ja.