

Gus Anton

Schallt ihr Trompeten

für dreistimmigen Gemischten Chor
und Klavier

01080/06

© Anton-Verlag, 51643 Gummersbach

Schallt ihr Trompeten

(nach einer alten Handschrift)

3 stimmig gemischter Chor mit Begleitung

Gus Anton

First system of piano accompaniment. Treble clef, bass clef, key signature of two sharps (F# and C#), 3/4 time signature. Dynamics: *f* (forte) and *acc.* (accelerando).

Second system of piano accompaniment, continuing the introduction.

First system of vocal entry. Treble clef, key signature of two sharps, 3/4 time signature. Dynamics: *mf* (mezzo-forte). Lyrics:
1. In der fei - er - li - chen Na - hat der Herr die
2. Lau - fet zum Stall nach Beth - le - hem, denn das Wun - der
3. Seh't. da liegt das Kind ver - kün - digt es

Third system of piano accompaniment, corresponding to the vocal entry.

Second system of vocal entry. Treble clef, key signature of two sharps, 3/4 time signature. Lyrics:
Bot - schaft bra - uen, dass Chri - stus ist ge - bo - ren.
ist ge - scheh'n, dass Chri - stus ist ge - bo - ren.
ü - ber all, dass Chri - stus ist ge - bo - ren.

Fourth system of piano accompaniment, corresponding to the second system of vocal entry.

Schallt ihr Trom - pe - ten, klingt ihr Po - sau - nen, sin-get ihr

Men - schen "Hal - le - lu - ja!" Schallt ihr - pe - - ten, klingt ihr Po -

sau - nen, - get ihr Men - - schen "Hal - le - lu - ja!"

sau - nen, - get ihr Men - - schen "Hal - le - lu - ja!"