

Gus Anton

# *Schönste der Städte*

*- Walzerlied aus Wien -*

für dreistimmigen Gemischten Chor  
und Klavier

01113/06

© Anton-Verlag, 51643 Gummersbach

# Schönste der Städte

- Walzerlied aus Wien -

für 3 stimmig gemischten Chor mit Begleitung

Text und Musik: Gus Anton

## Walzer

Klavier

*f* *rit.*

The piano introduction is in 3/4 time, starting with a forte (*f*) dynamic. It features a series of chords in the right hand and a steady eighth-note bass line in the left hand. The piece concludes with a *rit.* (ritardando) marking.

## Langsamer Walzer

*mf* *mf*

Schön-ste der Stä-dte wo Lie-be und Freud in der Fer-ze geht, am Do-nau - bet-te die

The first system shows the vocal line and piano accompaniment. The vocal line is in a soprano clef, and the piano accompaniment is in a bass clef. The tempo is marked *Langsamer Walzer* and the dynamic is *mf*. The lyrics are: "Schön-ste der Stä-dte wo Lie-be und Freud in der Fer-ze geht, am Do-nau - bet-te die".

## Langsamer Walzer

*mf*

Wie-ge der Kün-st-licht. Du, so ver - zau-bernd, in je-dem den Durst der Sehn-sucht stillst.

*rit.* *a tempo* *rit.* *a tempo*

The second system continues the vocal line and piano accompaniment. The tempo is marked *Langsamer Walzer* and the dynamic is *mf*. The lyrics are: "Wie-ge der Kün-st-licht. Du, so ver - zau-bernd, in je-dem den Durst der Sehn-sucht stillst." The system includes tempo markings: *rit.* (ritardando) and *a tempo* (return to original tempo).

21 *Walzer*  
*p*  
 A-tem-be - rau-bend als Kai-se-rin gil-st. Som-mer-luft, Som-mer-duft  
 Früh-lings-zeit, macht be-reit,

27 *Walzer*  
*p*  
 weht durch die Gas-sen Hm. Ah  
 weckt al-le Sin-ne.

33 *mf* *p*  
 und ver-lieb-te Pär-chen sit-zen fröh-lich beim Wein. Hm.  
 Früh-lings-zeit die schön-ste Zeit in un-se-rem Wien. Hm.

39 *f* breit (♩)

Ah Du bist die Kai-se-rin, die schön-ste Stadt.

45 *f* breit (♩)

Wo ich mein Herz ver-lo-ren Wien, Wien nur

51 *f* rit.

Du al-len Du sollst die Stadt mei-ner Träu-me sein.

*p*

*p*

*f*

*f*

*rit.*

*rit.*