

Ein Strauß mit tausend Noten

3 stimmig gemischter Chor und Klavier

Musik: Gus Anton

Text: Florian Fontane

The musical score is arranged in three systems. The first system shows the vocal staves for Soprano/Alt and Tenor/Bass, and the piano accompaniment. The Soprano/Alt part begins with a rest followed by a quarter note 'Ein' marked with a forte 'f' dynamic. The Tenor/Bass part also begins with a rest followed by a quarter note 'Ein' marked with a forte 'f' dynamic. The piano accompaniment starts with a forte 'f' dynamic. The second system begins at measure 5, marked with a double bar line and a repeat sign. The vocal parts sing: 'Strauß mit tau-send No-ten, ein Füll-horn o sik, dies wol-len wir ver-'. The piano accompaniment continues with chords and a bass line. The third system begins at measure 10. The vocal parts sing: 'schen-ken gro- ßes Stück vom Glück. Ein Wort-spiel schö-ner'. The piano accompaniment continues with chords and a bass line.

14

Din - ge, ge - fühl - voll ein - ge - reiht, die uns das Le - ben deu - ten, von

19

Lie - be, Freud und Leid. Die Hei - lig - keit be - sin - gen, wo im - mer sie auch

24

ist, vom to - den duff - gen Re - ben, das kei - ner es ver - gisst. Vom

29

Wan - dern und ver - rei - sen, von ei - nem sü - ßen Kuß, und al - lem was wir

34

lie - ben, dem An - fang und dem Schluß Ein Strauß mit tau - send No - ten, ein

39

Füll - horn der Mu - si - dies wol - len wir ver - schen - ken, ein gro - ßes Stück vom Glück. Ein

45

Wort-spiel schö-ner Din - ge, ge - fühl - voll ein-ge - reiht, die uns das Le-ben

50

deu - ten, von Lie - be, Freud und Leid. Ein

53

Leid. Strauß mit tau-send No - ten, ein Füll-horn der Mu - sik.