

Lou Monte und Wandra Merrell

Rumpelstilzchen- Boogie

für dreistimmigen Gemischten Chor
und Klavier

Bearbeitung:
Gus Anton

Partitur

01155/07

© ANTON-Verlag, 51643 Gummersbach
mit freundlicher Genehmigung der EDITION TRUMPF GmbH

Rumpelstilzchen Boogie

Text: Claus Doll und Nicolaus Hix

Musik: Lou Monte und Wandra Merrell

Moderato-Boogie

3 stimmig gemischter Chor mit Begleitung

Bearbeitung: Gus Anton

The musical score consists of four staves of music. The first staff (Treble clef) starts with a dynamic *ff*. The second staff (Bass clef) has a dynamic *f*. The lyrics "Ach wie gut," "dass nie-mand weiß," and "Rum-pel-stilz-chens heiß!" appear under the notes. The third staff (Treble clef) starts with a dynamic *f*. The fourth staff (Bass clef) starts with a dynamic *mf*. The lyrics "In der Nacht auf sei-nem Berg tanzt ein klei-ner Gar-ten-zwerg" appear under the notes. The music includes various dynamics like *ff*, *f*, and *mf*, and features eighth-note patterns and rests.

13

Rum-pel-stilz-chen Boo - gie, Rum-pel-stilz-chen Boo-gie für mich! Rum-pel-stilz-chen Boo-gie

16

nur für mich! Seht euch mal den Kleinen an wie der Kleine

20

tan - zen kann. Rum-pel-stilz-chen Boo - gie, Rum-pel-stilz-chen Boo-gie für

Probeauszug

23 mich!

mich! Rum - pel - stilz - chen Boo - gie nur für mich! Er tanzt sei - nen

Boo-gie auf ei - nem Bein, bei die - sem Boo-gie will er

froh und glück - lich sein! froh und glück - lich sein! Nur weil ihm das Freu - de macht,

Probepartitur

35

tanzt der Zwerg die gan - ze Nacht, Rum - pel - stilz - chen Boo - gie,

Rum - pel - stilz - chen Boo - gie für mich!

Rum - pel - stilz - chen Boo - gie für mich! Rum - pel - stilz - chen Boo - gie nur für mich!

38

41

Rum-pel-stilz-chens Boogie für mich, du du du dup du du du dup nur für mich! Ja!