

Es naht der Frühling

(Walzer)

Text: Willi Stötz **Walzertempo**

für dreistimmigen Gemischten Chor

Musik und Satz: Gus Anton

The musical score is arranged in systems. The first system shows the piano introduction with a treble and bass clef, marked with a forte *f* dynamic. The second system introduces the vocal parts: Soprano/Alt and Männer, both marked *mf*. The piano accompaniment continues in the third system, also marked *mf*. The vocal lines are written in treble and bass clefs respectively. The lyrics are: "Es na - het der Früh - ling mit bun - ter Pracht, am Him - mel die Son - ne zur Er - de lacht. Da grü - nen die Wie - sen, es blüht we - und - er - eit, die Vö - ge - lein sin - gen: Grüß Gott, Früh - lings - zeit. Da". The piano accompaniment continues in the final system, marked with a forte *f* dynamic.

25
sin - gen die Vög - lein: Grüß Gott, Früh - lings - zeit. Nun duf - ten die

30
Hek - ken, es strahlt der Jas - min leuch - ten - den Far - ben die

35
Fel - der durch - geh'n. sie bre - chen an Zwei - gen, an Bäu - men und Strauch die

41

zart - grü-nen Blät - ter zur Son - ne hin - auf, die zart - grü-nen

46

Blät-ter zur Son - ne hin - auf. Da zieht sie die Her - zen froh - lok - kend ein

52

Lied, Früh - ling ist kom-men, die Welt ist er - blüht. Der Lenz will uns

f *mf*

f *mf*

58
 schmük-ken, drum las - set ihn ein, mit blü-hen-den Bän-tern will Früh-ling uns sein, mit

65
 bun - ten Fah-nen will er uns er - freun. Früh - ling, Früh -

72
 ling. Da sin - die Vög - lein: Grüß Gott, Früh - lings - zeit.

f *rit.*