

Franz Abt

# Über den Sternen

für dreistimmigen Gemischten Chor  
und Klavier

Bearbeitung und  
Klavierbegleitung:  
Gus Anton

01252/08

© Anton-Verlag, Gummersbach

# Über den Sternen

(Ida von Hahn)

für dreistimmig gemischten Chor und Klavier

Franz Abt (1819 - 1885)

Bearbeitung u. Klavierbegleitung: Gus Anton

Ruhiges Tempo

The musical score is written for piano and three voices. It begins with a piano introduction in 4/4 time, marked *mf* and *legato sempre*. The piano part features a flowing melody in the right hand and a steady accompaniment in the left hand. The vocal parts enter with the lyrics. The score includes a large diagonal watermark reading 'Probepartitur'.

10

*p*

1. Ü - ber den Ster - nen, da wird es einst  
2. Ü - ber den Ster - nen, da schwin - det die  
*p* 3. Ü - ber den Ster - nen, da we - hen die

*p*

13

ta - gen, da wird dein Hof - fen, dein  
 Täu - schung, da da siehst du al - les, dein  
 Pal - men himm - li - sche Küh - lung, ent -

16

Seh - nen ge - stillt:  
 rät - selt, ent - hüllt,  
 Dul - der, dir zu. was was du ge -  
 En - gel er - be -

19

lit - ten und was - du ge - tra - gen,  
 war - fen mit Him - mels - Ver - hei - ßung,  
 glei - ch mit hei - li - gen Psal - men

22

*f* dort ein all - mäch - ti - ges We - sen ver -  
 dort tot - wird es de herr - lich und e - wig er -  
 mü - de Her - zen zur e - wig wi - gen

*f*

25

*p* gilt, *mf* dort ein an - mäch - ti - ges  
 füllt, *mf* dort dort w - es herr - lich und  
 Ruh, *p* tot - *mf* Her - zen zur *f*

*p* *mf* *f*

28

We - sen ver - gilt. *pp*  
 e - wig er - füllt. *pp*  
 e - wig wi - gen Ruh. *pp*

*p* *rit.*