

Engelbert Humperdinck

Abendsegen

aus: „Hänsel und Gretel“

für dreistimmigen Gemischten Chor
und Klavier

Bearbeitung:
Gus Anton

01289/08

© Anton-Verlag, Gummersbach

Abendsegen

für 3 stimm. gemischten Chor und Klavier

Aus: „Hänsel und Gretel“

Engelbert Humperdinck

Bearb.: Gus Anton

Ruhig

p

5

9

A - bends wenn ich zu schlafen geh', vier-zehn En - gel um mich — steh'n:

p

zwei zu mei - nen Häup - ten, zwei zu mei - nen Fü - ßen,

17 zwei zu mei - ner Rech - ten, zwei zu mei - ner
zwei zu mei - ner Rech - ten,

Zwei zu mei - ner Rech - ten, zwei zu mei - ner

20 Lin - ken, zwei - e, die mich dek - ken,
zwei zu - er - Lin - ken, zwei - e, die mich

Lin - zwei - e die mich dek - ken,

23

zwei - e, die mich wek - ken, zwei - e die mich

dek - ken, zwei - e, die mich wek - ken,

zwei - e, die mich wek - ken, zwei - die mich

26

wei - sen zu Him - mels - pa dei - - -

zwei - e, die zum Him - mel wei - - -

wei - sen zu Him - mels pa - ra - dei - - -

29

sen!

sen! Ah Ah

sen!
a tempo

Probepartitur